

# CATALOG

---

arper



# CONTENTS

---

<b>Essenzialmente What's Essential</b>	<b>5</b>
<b>Sedie Chairs</b>	<b>13</b>
<b>Divani Sofas</b>	<b>179</b>
<b>Tavoli Tables</b>	<b>249</b>
<b>Pannelli Acustici Acoustic Panels</b>	<b>337</b>
<b>Accessori Accessories</b>	<b>361</b>
<b>Designers</b>	<b>381</b>
<b>Credits</b>	<b>383</b>



## Essenzialmente

Arper crea sedute, tavoli e complementi di arredo per la collettività, il lavoro e la casa. Il nostro approccio è orientato alla relazione, e si traduce in un design rivolto all'estetica e all'usabilità; in un'ottica globale, innovativa e personalizzata al servizio; nella valorizzazione dei contesti locali all'interno delle strategie di internazionalizzazione; in politiche organizzative sempre improntate alla trasparenza e al mantenimento di una solida e coerente identità di marca.

### Il nostro approccio al design

Far nascere un nuovo prodotto significa prendersi cura di ogni fase del suo sviluppo—dal design, alla produzione, al suo impatto ambientale.

Lo facciamo combinando forma e funzione, sempre con una grande attenzione ai dettagli: la sintesi finale è perfetta, nella sua eleganza.

## What's Essential

At Arper, we create chairs, tables, and furnishings for community, work and home. We are motivated by relationships: between products and spaces, spaces and people, people and their networks.

We frame everything—our soft, essential design sensibility, our direct and personalized service, our organizational and corporate policies, our global brand identity—in terms of human values.

### Our design approach

Every part of the product development process—from design to production to long-term impact—is carefully considered, bringing function, aesthetic, detail together in elegant resolution.

# CHAIRS

13

AAVA



15

ASTON



23

BABAR



31

CATIFA 46



39

CATIFA 53



49

CATIFA 60



57

CATIFA 70



65

CATIFA 80



73

CATIFA SENSIT



81

CATIFA UP



87

CILA



95

CILA GO



103

DUNA 02



111

JUNO



119

KINESIT



127

LEAF



135

NORMA



143

PLANESIT



149

PLY



155

SAARI



159

SAYA



165

STACY



173



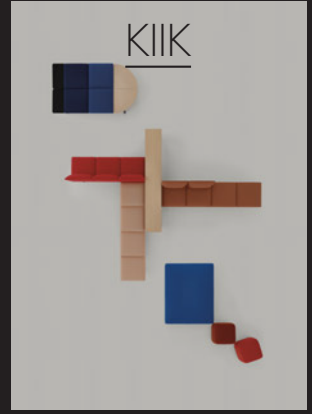
179



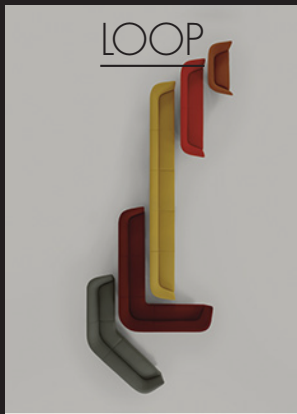
181



189



197



205



213



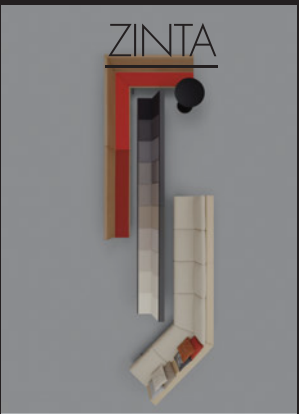
221



227



233



241



# TABLES

249



251



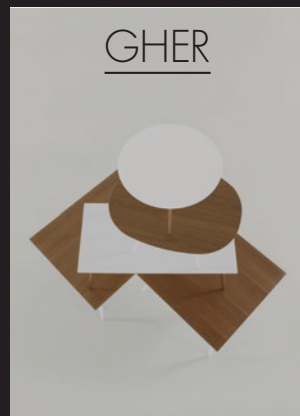
259



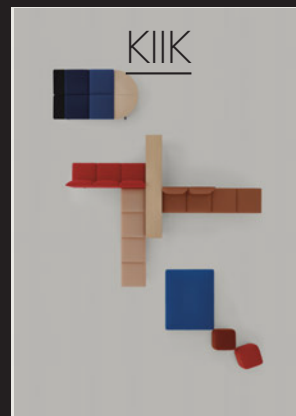
269



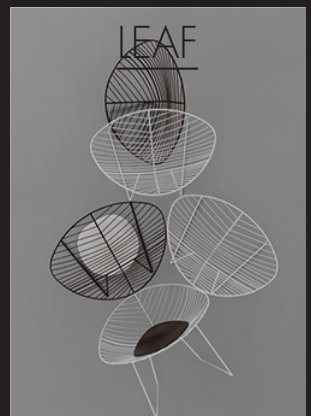
275



281



287



291



297



303



309



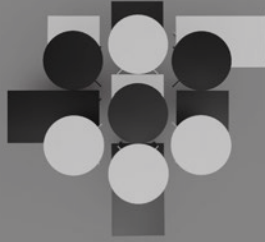
313

SAUL



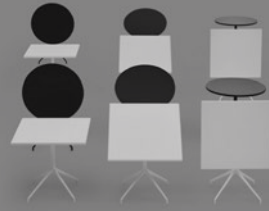
319

WIM



325

YOP



331

PARAVAN



339

PARENTESIT

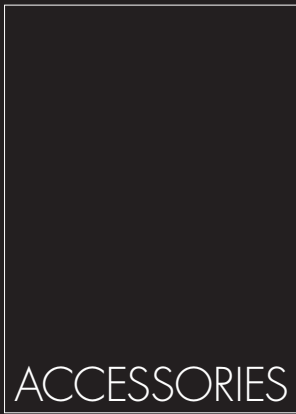


353

Index

ACOUSTIC  
PANELS

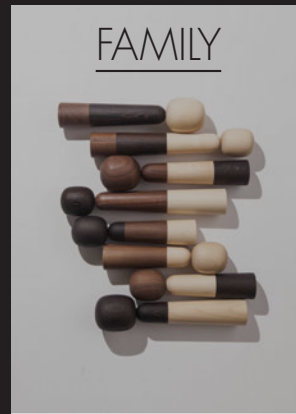
337



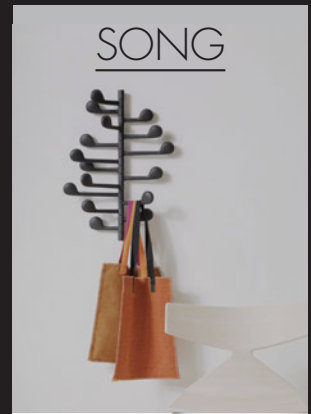
361



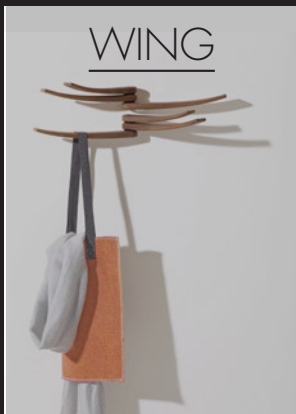
363



367



371



375

Queste immagini rappresentano l'essenza stessa delle collezioni e tengono conto delle finiture in essere al momento della loro realizzazione. Per questo motivo, per qualsiasi chiarimento rispetto alle finiture attualmente disponibili, vi invitiamo a consultare il nostro sito web.

These pictures represent the true essence of the collections and are based on the finishes available at the moment they were taken. For more information on currently available finishes, please refer to our website.



15 AAVA • 23 ASTON • 31 BABAR  
39 CATIFA 46 • 49 CATIFA 53  
57 CATIFA 60 • 65 CATIFA 70  
73 CATIFA 80 • 81 CATIFA SENSIT  
87 CATIFA UP • 95 CILA • 103 CILA GO  
111 DUNA 02 • 119 JUNO • 127 KINESIT  
135 LEAF • 143 NORMA • 149 PLANESIT  
155 PLY • 159 SAARI • 165 SAYA • 173 STACY

# CHAIRS

Design by Studio Antti Kotilainen, 2013

L'essenzialità e l'efficienza si fondono in Aava, dando vita a una silhouette dalle linee evocative. Le sue curve delicate dal profilo contemporaneo, sorprendente ed elegante al tempo stesso, esprimono una forma versatile capace di dialogare e integrarsi in qualsiasi ambiente. In aggiunta alla tradizionale versione in legno è disponibile anche la scocca in polipropilene, realizzata in un'elegante palette di colori per una seduta sofisticata dalla personalità fluida e discreta.



Aava

Aava transforms the essential and efficient to an evocative form. Soft curves yield a contemporary silhouette that is both striking yet sensitive, an adaptive form that can speak or assimilate to any environment. From the original wooden collection, Aava's line has expanded to include the polypropylene shell in a soft, elegant range of colors lending quiet sophistication to Aava's fluid lines.

# AVA

---



Chairs

Aava







Chairs



Aava





Chairs

Aava





4 gambe  
4 legs



4 gambe  
con braccioli  
4 legs  
with armrests



4 gambe legno  
4 wood legs



Slitta  
Sled



Slitta con braccioli  
Sled with armrests



Trespolo girevole  
in alluminio  
Aluminum trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in alluminio  
Aluminum trestle  
fixed base



Sgabello  
Counter stool



Sgabello bar  
Bar stool



Sgabello  
Wood counter stool



Sgabello bar  
Wood bar stool



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Jean-Marie Massaud, 2006

Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati, dalle linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.



Awards:  
Aston Syncro: Interior Innovation Award 2011, Germany

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.

# ASTON

---



Chairs







Chairs





Chairs

Aston





4 razze girevole  
4 ways swivel



5 razze girevole  
5 ways swivel



5 razze fisso  
5 ways fixed



5 razze fisso  
meccanismo syncro  
5 way fixed syncro



Lounge  
Lounge



Poggiapiedi  
Footrest



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Simon Pengelly, 2006

Una forma semplice, quasi istintiva. Babar rivela uno spirito giocoso e sofisticato che cela una straordinaria complessità tecnica e funzionale.



Awards:  
Interior Innovation Award 2011, Germany

Babar

A simple, almost intuitive, form. Babar exudes a playful, sophisticated air that belies its technical complexity and functional breadth.

# BABAR

---

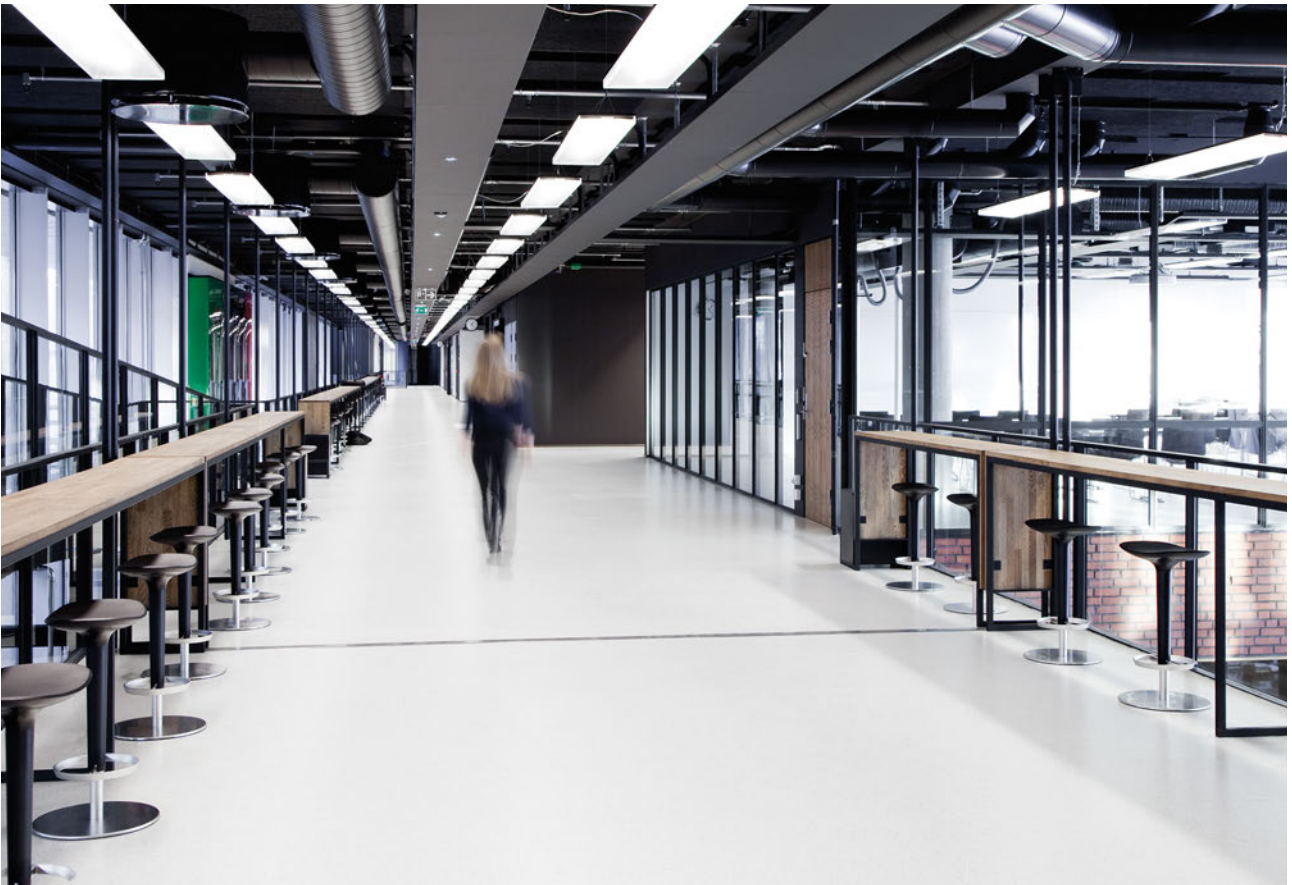


Chairs

Babar







Chairs

Babar





Chairs

TOP • Seminarhaus Netzwerk Töging am Inn, Germany • Art. 1751  
BOTTOM • Glaxo Smith Kline, Munich, Germany • Art. 1755; Art. 3011, Art. 3000, Art. 3001, Art. 3011 Pix



Babar



Chairs



Base mobile  
Free standing



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, Catifa 46 amplia la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni in diversi segmenti, senza alterare il suo carattere originale.



Awards:

HiP Honoree Award 2016, USA • ICFE Editors Awards 2010, USA • The Office Awards 2010, UAE  
Red Dot Product Design Award 2006, Germany • Design Week Award 2005, UK

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly smaller scale. Extremely flexible, Catifa 46 further extends its range of colors, finishes, bases and accessories for customization to accommodate an almost limitless array of applications without altering its essential character.

# CATIFA 46

---



Chairs







Chairs









Chairs





4 gambe  
4 legs



4 gambe legno  
4 wood legs



Slitta  
Sled



Slitta tecnica  
Technical sled



Trespolo girevole  
in alluminio  
Aluminum trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in alluminio  
Aluminum trestle  
fixed base



Trespolo girevole  
in acciaio  
Steel trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in acciaio  
Steel trestle  
fixed base



5 razze fisso in  
alluminio  
Aluminum 5 ways  
steel swivel base



5 razze fisso  
acciaio  
5 ways steel  
fixed base



Sgabello  
Counter stool



Sgabello bar  
Bar stool



Sgabello girevole  
Counter stool



Sgabello bar girevole  
Bar stool



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2001

Catifa 53 è l'originale: l'ispirazione che riporta all'identità stessa di Arper. La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo si combinano in una sintesi perfetta: la purezza concettuale è ottenuta riducendo il superfluo senza tuttavia perdere in sensualità. Utilizzando una vasta gamma di finiture, fusti e accessori, questa sedia può essere personalizzata per le applicazioni e i contesti più diversi, senza alterare il suo carattere originale e universale.



Catifa 53

Awards:  
Interior Innovation Award 2010 Classic Innovation, Germany • ICFF Editors Awards 2010, USA  
"Best of Best 2010", Germany • IF Gold Award 2006, Germany  
MD International Magazine of Design "50 Jahre" award 2004, Germany  
Delta ADI-FAD plata award 2003, Spain • FX International Interior Design Award 2002, UK  
"Catifa" chair, Winner Best Leisure Product, UK

Catifa 53 is the original: the inspiration that extends to Arper itself. The graceful curved seat and sleek profile are the ultimate synthesis: conceptual purity is achieved through the reduction of the superfluous without loss of sensuality. Utilizing a wide range of finishes, bases and accessories, this almost-universal form may be customized for diverse applications and contexts without altering its essential character.



# CATIFA 53

---



Chairs





Chairs

Catifa 53





Chairs





4 gambe  
4 legs



4 gambe legno  
4 wood legs



Slitta  
Sled



Cantilever  
Cantilever



Trespolo girevole  
in alluminio  
Aluminum trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in alluminio  
Aluminum trestle  
fixed base



Trespolo girevole  
in acciaio  
Steel trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in acciaio  
Steel trestle fixed



5 razze fisso  
in alluminio  
Aluminum 5 ways  
fixed base



5 razze girevole  
in alluminio  
Aluminum 5 ways  
swivel base



Panca  
Bench



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2008

Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l'intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di schienale disponibile in diverse altezze e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

Catifa 60



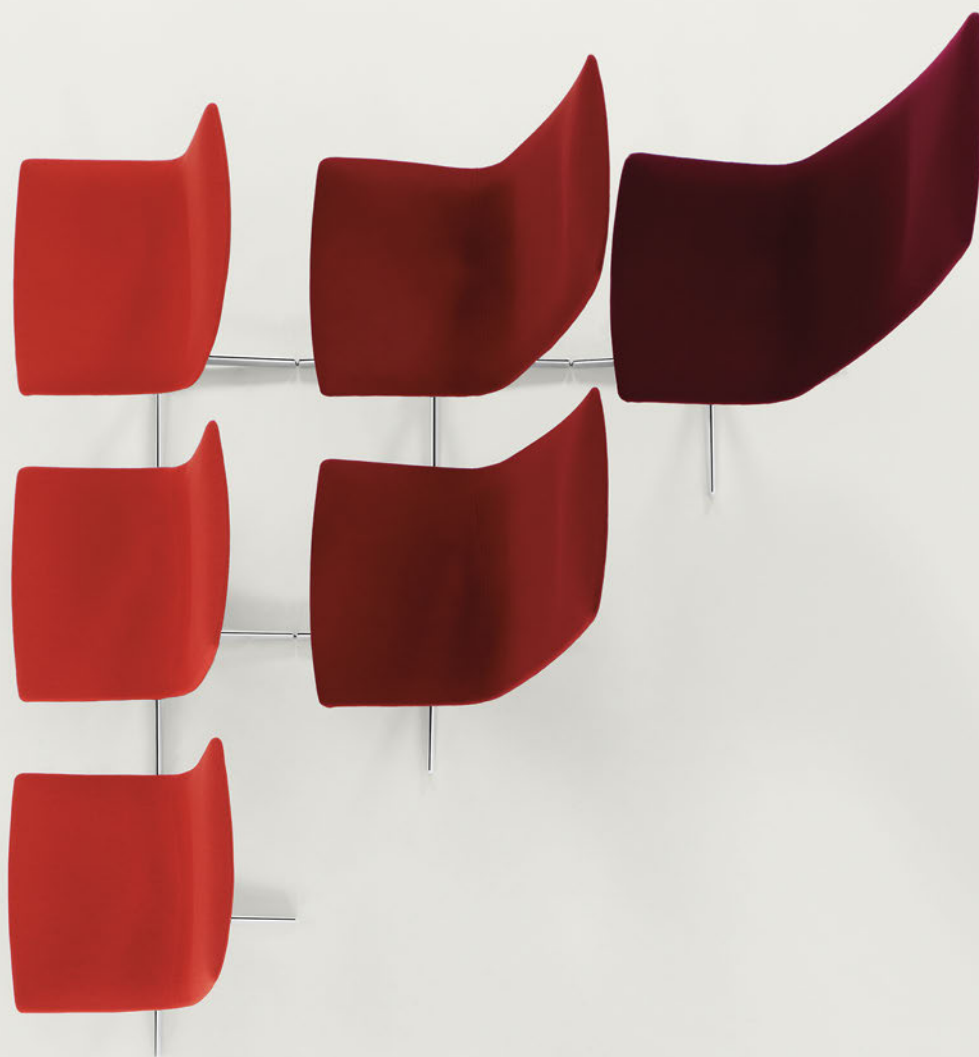
Awards:  
Design Week Award 2009, Shortlisted, UK

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable-height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.



# CATIFA 60

---



Chairs





Chairs





Catifa 60





4 razze girevole  
4 ways swivel



4 razze girevole  
4 ways swivel



5 razze fisso  
5 ways fixed



5 razze fisso  
5 ways fixed



Lounge slitta  
Lounge sled



Lounge 4 razze  
Lounge 4 ways



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2006

Catifa 70 distilla l'anima della sedia lounge in una forma snella ed eterea. Le sue curve morbide ed essenziali danno vita a uno spazio di elegante intimità sia in ufficio sia a casa. In Catifa 70 Soft al profilo delicato della classica versione lounge si aggiungono tre grandi e soffici cuscini imbottiti per offrire la pura esperienza del comfort.

Catifa 70



Awards:  
IF Product Design Award 2007, Germany

Catifa 70 distills the essence of a lounge chair into a slender, ethereal form. Its distinctive, delicate curve creates an intimate space for home or office. Catifa 70 Soft adds comfort and casual elegance to the equation with padded cushions that line the seat and back.



# CATIFA 70

---



Chairs

Catifa 70





Chairs

Catifa 70



TOP • Sutton Yard, London, UK • Art. 3300 Catifa 70 Soft; Art. 3000 Pix; Art. 0681 Dizzie  
BOTTOM • Lufthansa Senator Lounge, Munich, Germany • Art. 2026



Chairs

Catifa 70





Lounge 4 razze  
Lounge 4 ways



Poggiapiedi 4 razze  
4 ways footrest



Catifa 70 Soft  
4 razze  
Catifa 70 Soft  
4 ways



Catifa 70 Soft  
poggiapiedi 4 razze  
Catifa 70 Soft  
4 ways footrest



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2006

Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.



Awards:  
ICFF Editors Awards 2010, USA • IF product design award 2007, Germany

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.



# CATIFA 80

---



Chairs

Catifa 80









Catifa 80





Chairs



4 razze  
4 ways



Base centrale  
Central base



Slitta  
Sled



Slitta con scrittoio  
Sled with writing  
tablet



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Catifa Sensit è una seduta dal design intramontabile che arreda con eleganza ambienti sofisticati, a casa e in ufficio, assicurando il comfort di una seduta operativa senza inestetici ingombri. Un meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato favorisce l'inclinazione dello schienale, alleviando la pressione sulla zona lombare, senza alterare la continuità e l'eleganza del profilo. Avvolgente ma snella, l'attraente silhouette di Catifa Sensit sostiene il corpo ergonomicamente, pur accogliendolo con le sue forme fluide.



Awards:  
IF Design Award 2015, Germany

The Catifa Sensit offers the comfort of a traditional office task chair without the bulk of visible technology. An integrated mechanism in the back of the chair synchronizes movement, allowing it to seamlessly incline, relieving pressure on the lower back and offering full ergonomic support. The Catifa Sensit Chair is an enduring contemporary silhouette re-imagined for both home and work environments.



# CATIFA SENSIT

---



Chairs









Chairs



4 razze  
4 ways



4 razze  
4 ways



4 razze  
4 ways



5 razze fisso  
5 ways fixed



5 razze fisso  
5 ways fixed



5 razze fisso  
5 ways fixed



4 razze  
4 ways



4 razze  
4 ways



4 razze  
4 ways



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2017

Catifa Up prende ispirazione da Catifa 53, oggi icona dal design intramontabile, distinguendosi grazie ad uno schienale più alto e braccioli opzionali. La linea armoniosa e curva della seduta e il raffinato profilo sono ottenuti riducendo il superfluo senza perdere in sensualità, in un innovativo processo produttivo, brevettato da Arper, capace di sintetizzare concept e design.

Catifa Up



Awards:  
IF Design Award 2015, Germany

As much a part of Arper's identity as it is a testament to enduring design, Catifa 53, that inspired Catifa Up, is the piece that started it all. Featuring a higher backrest and optional armrests, Catifa Up's graceful curves and sleek, sensuous silhouette are achieved through an economy of materials — and an exclusive manufacturing process pioneered by Arper to synthesize concept, form, and production.

# CATIFA UP

---



Chairs

Catifa Up







Chairs





Chairs

Catifa Up





Chairs



Trespolo girevole  
in alluminio  
Aluminum trestle  
swivel base



Trespolo fisso  
in alluminio  
Aluminum trestle  
fixed base



5 razze girevole  
in alluminio  
Aluminum  
5 ways swivel



5 razze fisso in  
alluminio con ruote  
Aluminum 5 ways  
fixed on castors



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr, 2017

Un gesto semplice, una sensazione suggestiva. Le linee fluide di Cila richiamano l'immagine degli abiti in tessuto, che uno sull'altro avvolgono il corpo. La morbida silhouette svela la propria personalità nella particolarità delle curve, evocando una primordiale immagine di rifugio. Come quando ci si sente protetti, abbracciati.



Awards:  
IF Gold Award 2019, Germany

A simple gesture, a sensuous feel. The fluid form of Cila was inspired by the image of layers of cloth enveloping the body. Its silhouette of smooth lines retains a graphic character from its distinctive curve — the most essential symbol of shelter.  
Like being protected, like being held.

# CILA

---



Chairs

Cila







Chairs





Chairs





Poltroncina 4 gambe  
Armchair 4 legs



Poltroncina  
4 gambe legno  
Armchair  
4 wood legs



Poltroncina slitta  
Armchair sled



Poltroncina trespolo  
girevole  
Armchair trestle  
swivel



Poltroncina trespolo  
fisso  
Armchair trestle  
fixed



Sedia 4 gambe  
Chair 4 legs



Sedia 4 gambe legno  
Chair 4 wood legs



Sedia slitta  
Chair sled



Sedia trespolo  
girevole  
Chair trestle swivel



Sedia trespolo fisso  
Chair trestle fixed



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr, 2018

Apprendere in ambienti che ispirano. Con Cila Go, nuove possibilità estetiche si coniugano con tutte le funzionalità necessarie a un settore specifico come quello della formazione: flessibilità per i lavori di gruppo, silenzio per lo studio individuale, insieme agli accessori richiesti dalle nuove tecnologie per l'apprendimento. Perché il concetto di aula è in costante evoluzione.



Cila Go

Awards:

iF Gold Award 2019, Germany • AIT – Innovationspreis Architektur + Office 2018, Germany

Learning environments designed to inspire. Cila Go proposes new aesthetic possibilities for the Learning Sector while providing all the functionality necessary for this specific context — mobility for group collaboration, quiet space for independent work, accessories for technology-enabled learning for the ever-expanding notion of the classroom.

# CILA GO

---



Chairs







Chairs





Chairs





Sedia con ruote  
Chair with castors



Sedia con ruote e  
cuscino seduta  
Chair with castors  
and seat cushion



Poltroncina con ruote  
Armchair with castors



Poltroncina con ruote  
e cuscino seduta  
Armchair with castors  
and seat cushion



Sgabello con ruote  
Stool with castors



Sedia girevole 5 razze  
Chair on 5 way swivel  
base



Sedia girevole 5 razze  
+ tavoletta  
Chair on 5 way swivel  
base + writing tablet



Poltroncina girevole  
5 razze  
Armchair on 5 way  
swivel base



Poltroncina girevole  
5 razze + tavoletta  
Armchair on 5 way swivel  
base + writing tablet



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea.

Nata nel 2000, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Oltre alla nuova lavorazione della scocca in polipropilene, anche in versione ecosostenibile, Duna 02 è ora realizzata in una serie inedita di colori, con un profilo sottile e slanciato, curve delicate e una finitura più sofisticata.

Duna 02



Like a soft, enveloping flower, the shape of Duna 02 is evocative and contemporary.

Born in 2000, its iconic silhouette still sets it apart as a design classic, ripe for reinvention again and again. New plastic shell fabrication, available in a new range of colors in polypropylene and in sustainably-made shell, allows for a thinner, sleeker profile, a more delicate curvature and more sumptuous surface.

# DUNA 02

---



Chairs

Duna 02







TOP • Meeting room • Art. 4210; Art. 3001 Gher  
BOTTOM • The Box, Milan, Italy • Art. 4233, Art. 4236; Art. 5006 Cross

Duna 02





Chairs

Duna 02





4 gambe  
4 legs



4 gambe lounge  
4 legs lounge



4 gambe legno  
4 legs wood



Slitta  
Sled



Cantilever  
Cantilever



4 razze  
4 ways



Trespole girevole  
Swivel trestle



Trespole fisso  
Fixed trestle



5 razze fisso  
5 ways fixed



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by James Irvine, 2012

Con Juno, la sedia in plastica si evolve. Linee fluide e profilo snello sono realizzati a partire da un unico stampo. Con silhouette slanciata e peso ridotto, Juno presenta tutti i vantaggi della semplicità interpretata con un tocco geniale. Juno combina magistralmente i concetti di efficienza e personalizzazione in un'unica forma, semplice e compatta.



Juno

Awards:  
Interior Innovation Award 2014, Germany • Design Guild Merk 2013, UK  
ADI Design Index 2013, Italy  
Red Dot Product Design Award 2013, Germany • IF Product Design Award 2013, Germany

With Juno, plastic chair has come of age. Cast in a single form, it has fluid lines and a light profile, in silhouette and weight. It enjoys all the benefits of simplicity and uniformity but with a clever twist. With its singular, simple shape, Juno brings efficiency and customization together in unique combination.

# JUNO

---



Chairs











Chairs

Juno





Chairs



Schienale aperto  
Open backrest



Schienale aperto  
e braccioli  
Open backrest with  
armrests



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Kinesit è la prima seduta operativa realizzata da Arper. Vanta un design essenziale e leggero, pur rispondendo a tutte le disposizioni tecnico-normative vigenti in materia. Kinesit presenta un profilo lineare ed elegante, grazie ai meccanismi nascosti sotto la seduta; un rinforzo regolabile per il sostegno della zona lombare è inserito in maniera impercettibile all'interno dello schienale. Kinesit è dotata di braccioli fissi o regolabili ed è personalizzabile, scegliendo il rivestimento fra le collezioni di tessuto nel catalogo Arper.



Kinesit

Awards:  
IF Gold Award 2015, Germany • Azure Magazine AZ Awards 2015, Canada  
Innovationspreis Architektur+Office 2014, Germany

Introducing Kinesit, Arper's first office chair that is one hundred-percent compliant with regulatory requirements. Light and minimal in design, the chair features built-in mechanisms hidden discreetly under the seat. An invisible, adjustable lumbar support is concealed within the backrest's thin frame to give additional flexibility and comfort. Kinesit offers fixed or adjustable armrests and it is customizable with all fabric collections in Arper's catalogue.

# KINESIT

---



Chairs











Chairs





Chairs



5 razze  
5 ways



5 razze  
5 ways



5 razze  
5 ways



Trespolo girevole  
Trestle swivel



Trespolo girevole  
Trestle swivel



Trespolo fisso  
Trestle fixed



Trespolo fisso  
Trestle fixed



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

Leaf



Awards:  
ICFF Editors Awards 2010, USA • Leaf Chair IF Award 2007, Germany  
Leaf Lounge ADI Design Index Award 2007, Italy • Leaf Lounge ICFF 2006, USA  
Leaf Chair Prize in the "Best Outdoor Furniture" Category  
Leaf Chair Prima Award 2006 FX magazine, UK  
Leaf Chair Red Dot Product Design Award 2006, Germany

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.

# LEAF

---



Chairs

Leaf





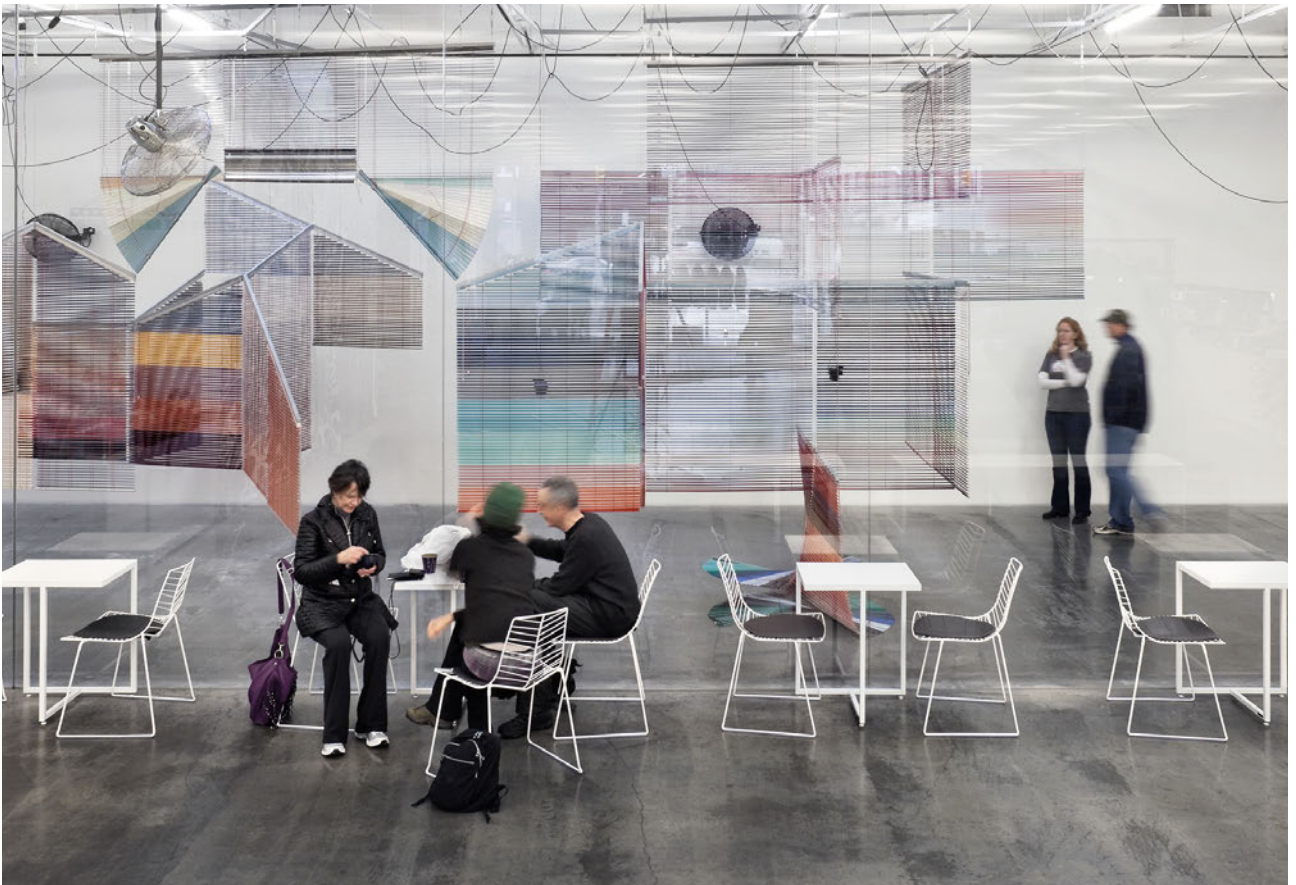


Chairs

Leaf



TOP • Villa Zanetti, Treviso, Italy • Art. 1801  
BOTTOM • Birdbath Café New Museum, New York, USA • Art. 1801



Chairs

Leaf





Slitta  
Sled



Slitta impilabile  
Stackable sled



Slitta lounge  
Lounge sled



Sgabello  
Counter stool



Sgabello bar  
Bar stool

For Leaf Tables  
please refer  
to page 291

  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone oggi modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.



Awards:  
Red Dot Product Design Award 2007, Germany

Like a child's drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it also includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.

# NORMA

---



Chairs

Norma







Chairs

Norma





Chairs



Sedia schienale basso  
Chair low backrest



Sedia schienale medio  
Chair medium backrest



Sedia schienale medio Impilabile  
Stackable chair medium backrest



Sedia schienale alto  
Chair high backrest



Sgabello  
Counter stool



Sgabello ba  
Bar stool



Ritornare all'indice  
Back to index

Forte e pacata, Planesit condivide con Kinesit l'intuizione della tecnologia invisibile e il comfort, offrendo una declinazione tutta nuova del concetto di ergonomia. L'aggiunta di un ampio bracciolo, che funge anche da piccolo scrittoio, accresce la funzionalità della sedia in modo naturale. L'intersezione sullo schienale dei piani orizzontale e verticale richiama i giochi geometrici e i grafismi caratteristici ripresi da molti artisti del Ventesimo secolo.



Planesit

Strong and serene, Planesit adds to Kinesit's intuitive, built-in technology and superlative comfort, and offers a new, accessible expression of ergonomic support. The addition of a wide armrest serves as a small writing tablet and enhances the chair's effortless functionality. Visually, the intersection of Planesit's horizontal and vertical planes telecasts playful geometry inspired by graphic paintings of the 20th century.

# PLANESIT

---



Chairs

Planesit



TOP • Coworking space • Art. 6502; Art. 5002 Cross; Art. 6433 Paravan Mood  
BOTTOM • Coworking space • Art. 6502; Art. 5002 Cross; Art. 6433 Paravan Mood; Art. 4001 Song



Chairs

Planesit







Base 5 razze su ruote  
e schienale medio  
5 way base on castors  
and medium backrest



Base 5 razze su ruote  
e schienale alto  
5 way base on castors  
and high backrest



Sgabello con base 5  
razze su puntali  
Stool with a 5 way  
base on feet



Sgabello con base 5  
razze su ruote  
Stool with a 5 way  
base on castors



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.



Ply

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

# PLY

---



Chairs

PLY





Chairs



Sgabello h 44  
Stool h 44



Sgabello h 64  
Stool h 64



Sgabello h 76  
Stool h 76

For Ply Tables  
please refer  
to page 313

^  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.



Saari

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

# SAARI

---



Chairs

Saari











Sedia impilabile  
4 gambe  
4 legs stackable chair



Poltrona 4 gambe  
4 legs armchair



Poltrona 4 gambe  
4 legs armchair



Poltrona su trespolo  
girevole  
Armchair with swivel  
trestle



Poltrona su trespolo  
girevole  
Armchair with swivel  
trestle



Poltrona su trespolo  
fisso  
Armchair with fixed  
trestle



Poltrona su trespolo  
fisso  
Armchair with fixed  
trestle



Poltrona Guest  
Guest armchair



Poltrona Guest  
su ruote  
Guest armchair  
with wheels

For Saari Sofas  
please refer  
to page 221

  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2012

Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.



Awards:  
Interior Innovation Award 2014, Germany  
Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany  
ADI Design Index 2013, Italy

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking. The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.

# SAYA

---







Chairs

Saya







Chairs





4 gambe legno  
4 legs wood base



4 gambe  
4 legs



Slitta  
Sled



Sgabello  
Counter stool



Sgabello bar  
Bar stool



Ritornare all'indice  
Back to index

Prestazioni elevate con una gestualità silenziosa per l'evoluzione della sedia impilabile. La collezione Stacy prende spunto dall'architettura classica, con colori che evocano la matericità — mattone, ruggine, pietra arenaria, marmo, ferro — per un risultato visivo e formale di grande leggerezza. Discreta e raffinata, l'estetica sofisticata di Stacy arricchisce il panorama delle sedute modulari.



Stacy

High performance in a quiet gesture, the stacking chair has grown up. The Stacy collection is inspired by classical architecture in colors that evoke structural materiality — brick, rust, sandstone, marble, iron — yet remains visually and physically lightweight. Discrete and distinguished, Stacy lends sophistication to modular seating needs.

# STACY

---



Chairs





Chairs

Stacy







Slitta  
Sled



Slitta con braccioli  
Sled with armrests  
and writing tablet



Ritornare all'indice  
Back to index



181 ARCOS • 189 COLINA • 197 KIIK  
205 LOOP • 213 PIX • 221 SAARI SOFA  
227 SEAN • 233 STEEVE • 241 ZINTA

SOFAS

Design by Lievore Altherr, 2017

Una forma classica, rivisitata. La collezione Arcos reinterpreta con discrezione il fascino geometrico dello stile Art Déco, riducendolo all'essenziale. Leggera e sobria, Arcos evoca l'elegante ritmo degli archi utilizzati nelle architetture classiche, grazie al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate.

Arcos



Awards:  
#MetropolisLikes 2017, USA • Archiproducts Design Awards 2017

A classical form, repeated. The Arcos collection is a restrained interpretation of Art Deco's geometric glamor — without the ornamentation. Though lightweight and quiet, Arcos maintains a graphic presence due to its signature cast aluminum armrests that form twin curves evoking the elegant rhythm of archways in the corridors and walkways of classical architecture.

# ARCOS

---



Sofas





Sofas

Arcos







Sofas

Arcos





Sofas



Sedia  
Chair



Poltrona  
Armchair



Divano 2 posti  
2 seat sofa



Divano 3 posti  
3 seat sofa



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall'ufficio agli spazi pubblici all'intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.



Colina

Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invite inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.

# COLINA

---



Sofas



TOP • The Box, Milan, Italy • Art. 4304; Art. 2801 Loop  
BOTTOM • Cordia offices, Budapest, Hungary • Art. 4303, Art. 4301; Art. 0680 Dizzie; Art. 2802, 2803 Loop;  
Art. 4100, 4102, 4103 Cushions; Art. 3000 Pix



Sofas

Colina







Sofas

Colina





Poltrona S  
Armchair S



Poltrona M  
Armchair M



Poltrona L  
Armchair L



Poltrona cantilever  
Armchair cantilever



Poltrona Slitta  
Armchair sled



Poltrona 4 gambe  
Armchair 4 legs



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni.



Awards:  
Archiproducts Design Awards 2018 • #MetropolisLikes 2018, USA  
HIP Honoree Award 2018, USA

Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations.

# KLIK



Sofas















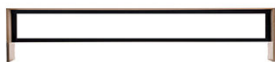
2 unità  
2 units



3 unità  
3 units



4 unità  
4 units



Console h 58



Console h 72



Console h 105



Pouf  
Ottoman

For Kiik Console  
please refer  
to page 287

↖  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte. Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell'effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

Loop

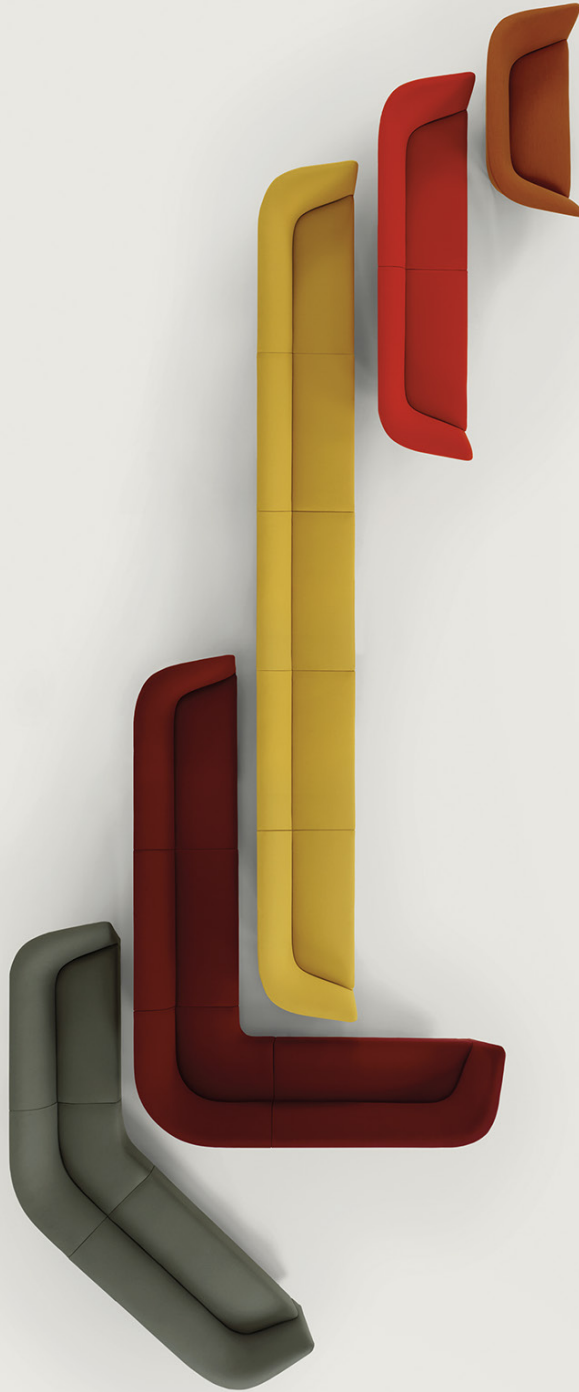


Awards:  
Red Dot Product Design Award 2010, Germany  
Interior Innovation Award 2010, Germany

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.

# LOOP

---



Loop

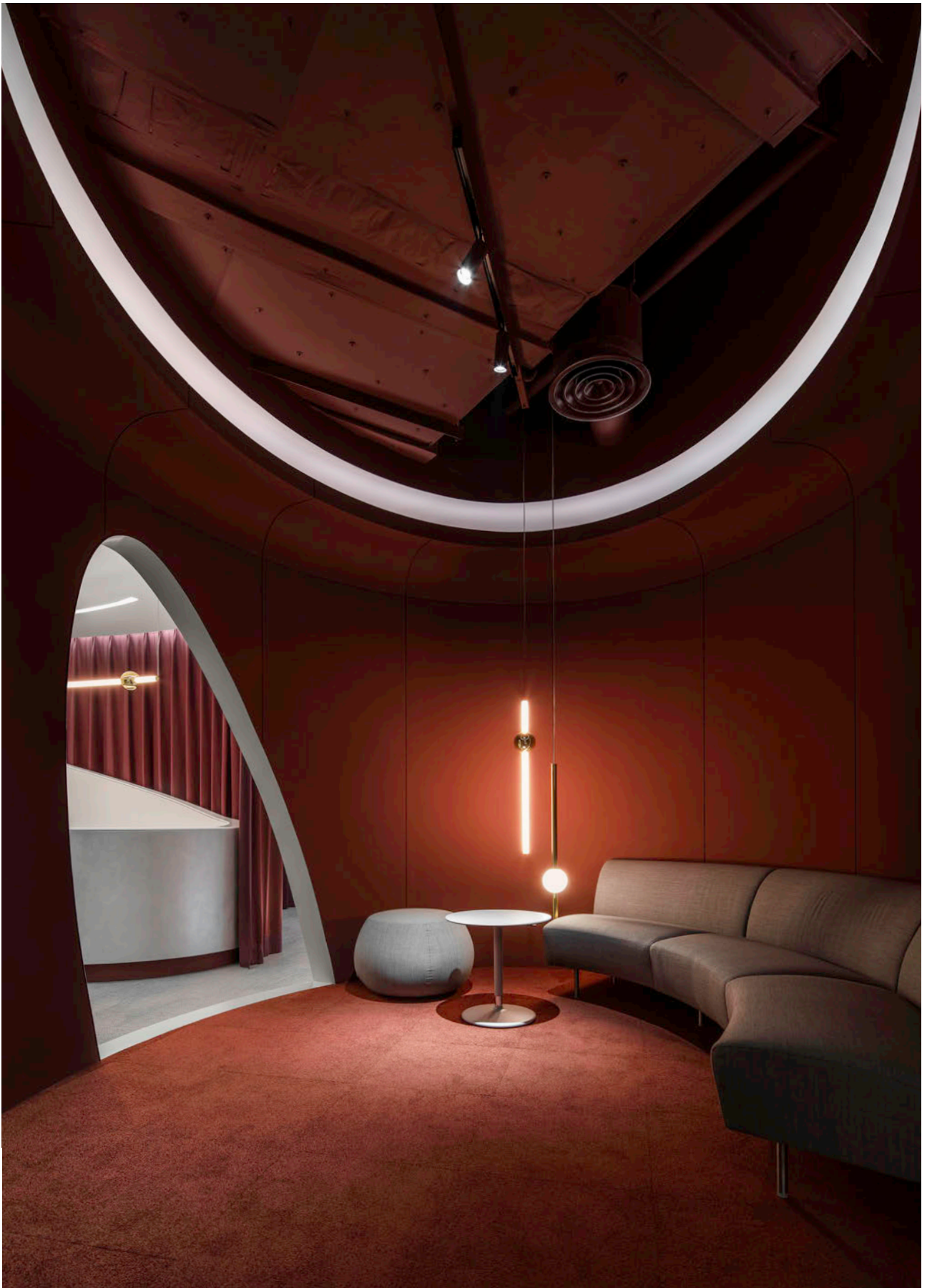






Loop





Sofas

Loop





2 posti  
2 seats



3 posti  
3 seats



Moduli componibili  
Modular elements



Moduli per  
composizioni circolari  
Modular system for  
circular compositions



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Ichiro Iwasaki, 2010

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.



Pix

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

# PIX

---



Sofas











Pix





1 posto  
1 seat



1 posto  
1 seat



1 posto  
1 seat



1 posto  
1 seat



2 posti  
2 seats



3 posti  
3 seats



5 posti  
5 seats



1 posto  
1 seat



2 posti  
2 seats

For Pix Tables  
please refer  
to page 309

  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2009

La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme scultoree impreziosite da una vasta gamma di colori e materiali.



Saari

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

# SAARI

---



Sofas





Sofas

Saari







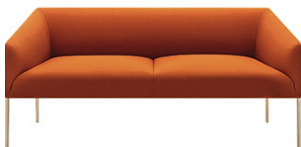
Poltrona 71 cm  
Armchair 71 cm



Poltrona 82,5 cm  
Armchair 82,5 cm



Poltrona XL 90 cm  
Armchair XL 90 cm



Divano 2 posti  
2 seats sofa



Divano 3 posti  
3 seats sofa



Panca  
Bench

For Saari Chairs  
please refer  
to page 159

  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Jean-Marie Massaud, 2009

Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.



Sean

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly at home or in common areas.

# SEAN

---



Sofas

Sean





Sofas

Sean





Poltrona  
Armchair



Divano 2 posti  
2 seats sofa



Divano 3 posti  
3 seats sofa



Panca  
Bench



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Jean-Marie Massaud, 2015

La collezione Steeve è un sistema modulare di panche, poltrone e divani, pensato per gli spazi domestici e contract più raffinati. Le possibilità di personalizzazione dei moduli spaziano fra tessuti, pelli e legni, confermando la sua versatilità nel consentire infinite combinazioni. Steeve presenta un design compatto e architettonico, pur mantenendo linee leggere, slanciate e volumetriche.

Steeve



Awards:  
Architizer A+ Award 2016, USA

Steeve is a modern, modular system imagined for the refined home or work environment. Customizable in a wide range of fabrics, leathers and finishes, Steeve's three versatile components — bench, armchair and sofa and relative modules — can be arranged to accommodate any interior space allowing for countless configurations. Steeve's silhouette is solid and architectural while at the same time appearing slender, light and volumetric.



# STEEVE

---



Sofas





Steeve





Sofas

Steeve





Poltrona  
Armchair



Divano 2 posti  
2 seats sofa



Divano 3 posti  
3 seats sofa



Panca  
Bench



Panca 2 posti  
2 seats bench



Panca 3 posti  
3 seats bench



Modulare  
Modular



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall'armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi.

Zinta



Awards:  
ADI Design Index 2015, Italy

Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space.



# ZINTA

---



Sofas

Zinta





TOP • Private residence, Barcelona, Spain • Art. 4421 Longe; Art. 4104, 4100 Cushions  
BOTTOM • Hotel Hall • Art. 4409, 4404, 4402 Lounge; Art. 3000, 3012, 3013 Pix; Art. 4303 Colina; Art. 0680 Dizzie

Zinta





Sofas

Zinta





Zinta Lounge schienale a vista  
Zinta Lounge exposed backrest and  
Single seat cushion



Zinta Lounge multi-cuscino schienale  
e cuscino unico seduta  
Zinta Lounge multi backrest cushions  
and single seat cushion



Zinta Lounge schienale e seduta  
multi-cuscino  
Zinta Lounge multi backrest cushions  
multi seat cushions



Zinta Waiting schienale e seduta cuscino unico  
Zinta Waiting single backrest cushion  
and single seat cushion



Zinta Waiting schienale e  
seduta multi-cuscino  
Zinta Waiting multi backrest cushions  
and multi seat cushions



Zinta Eating schienale e seduta a vista  
Zinta Eating exposed backrest and seat



Zinta Eating schienale a vista e  
cuscino unico seduta  
Zinta Eating exposed backrest and  
single seat cushion



Ritornare all'indice  
Back to index





251 CROSS • 259 DIZZIE • 269 EOLO  
275 FRED • 281 GHER • 287 KIIK CONSOLE  
291 LEAF • 297 MEETY • 303 NUUR  
309 PIX • 313 PLY • 319 SAUL  
325 WIM • 331 YOP

# TABLES

Eclettico, ampio e spazioso, il tavolo Cross è perfetto per sale riunioni, ambienti residenziali e spazi di lavoro condivisi, grazie alle diverse configurazioni possibili.

Con le sue dimensioni generose, Cross presenta linee scultoree dal design architettonico, prestandosi a estemporanee riunioni o come comoda e ampia postazione di lavoro. La sua struttura solida e rassicurante lascia ampio spazio alla creatività.



Cross

Adaptable, open and generous, the Cross table is equally suited for the boardrooms, residential spaces or for collaborative work environments. Thanks to optional configuration arrangements it can serve as a temporary meeting ground for group gatherings or a communal work station with room enough to share. The table's substantial length, both minimal and architectural, features a sturdy structure with ample space to create.

# CROSS

---



Tables

Cross





Tables

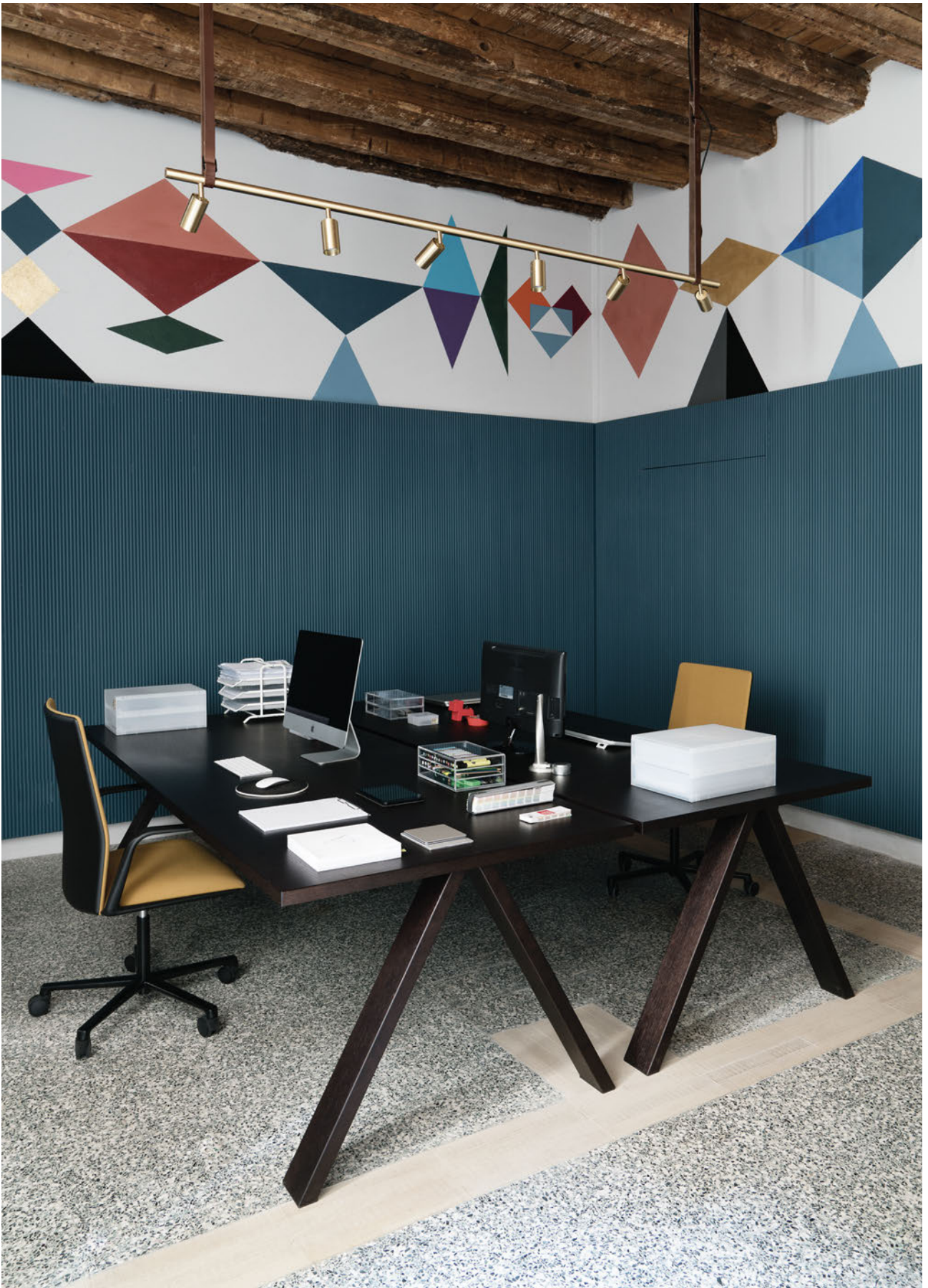
Cross





Tables

Cross







Tables



h 74 cm



h 74 cm  
Office



h 105 cm



h 105 cm  
Office



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Caratterizzati da una silhouette all'apparenza semplice ma espressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici agli spazi commerciali.

Dizzie



With a deceptively simple, visually striking silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial.

The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

# DIZZIE

---



Tables

Dizzie





Tables

Dizzie











Tables

Dizzie





h 35 cm  
Base ovale  
Oval base



h 43 cm  
Base ovale  
Oval base



h 50 cm  
Base ovale  
Oval base



h 74 cm  
Base ovale  
Oval base



h 74 cm  
Base ovale  
Oval base



h 105 cm  
Base ovale  
Oval base



h 35 cm  
Base tonda  
Round base



h 74 cm  
Base tonda  
Round base



h 105 cm  
Base tonda  
Round base



h 74 cm  
Base quadrata  
Square base



h 105 cm  
Base quadrata  
Square base



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Caratterizzato da curve eleganti e da una solida base a quattro razze, Eolo si presenta come un tavolo originale, perfetto sia in casa sia in ufficio.

Eolo



With subtly-turned surfaces, circular to ovoid, and a sturdy four-way base, Eolo is a distinctive and useful table for home or office.

# EOLO

---



Tables





Eolo







Tables



h 35 cm



h 74 cm



h 74 cm  
Doppia base  
Double base



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Jean-Marie Massaud, 2007

Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo minimale e contemporaneo.

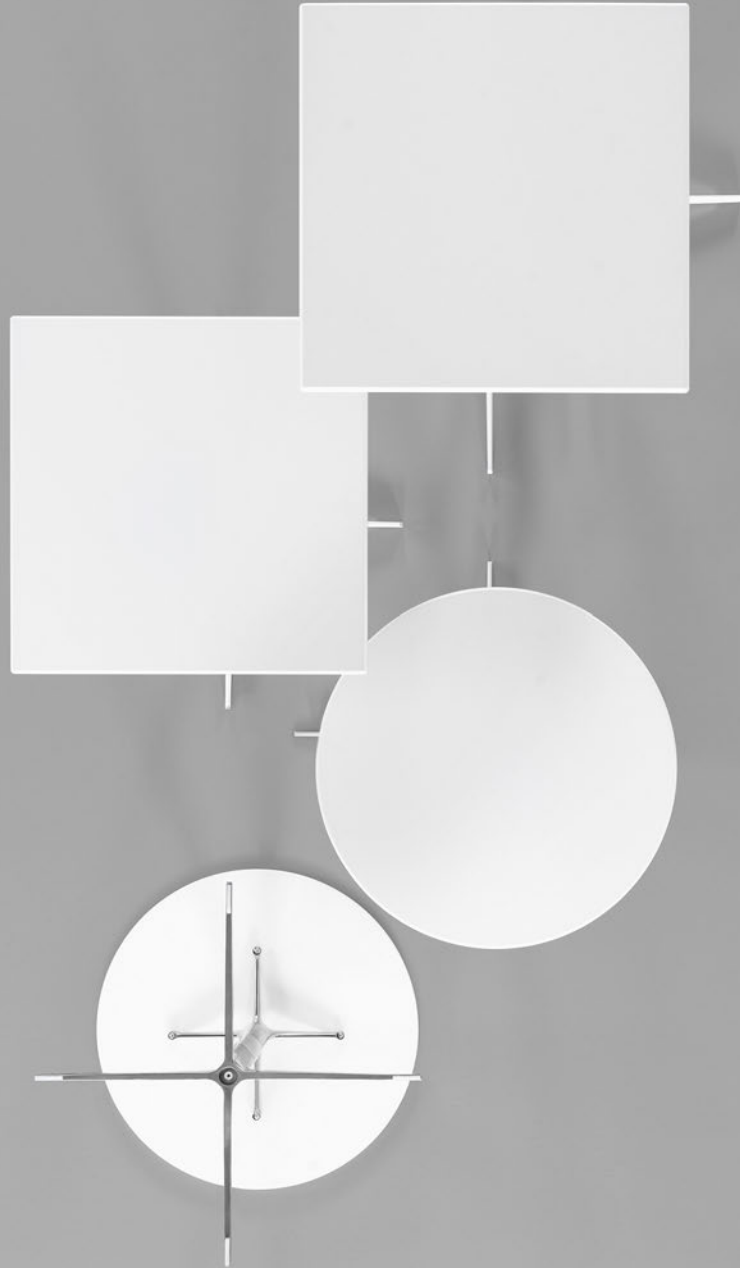


Fred

Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

# FRED

---



Tables





Tables





Tables



h 36,4 cm



h 50 cm



h 74 cm



h 105 cm



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2011

Gher è un sistema di tavoli essenziali e leggeri, a cui il legno massello delle gambe conferisce un carattere caldo e naturale. La struttura — disponibile in bianco e in quattro diverse finiture color legno — si combina a piani di differenti formati e dimensioni per offrire, al contempo, praticità di utilizzo e uno stile raffinato, sia in casa sia nel contract.



Gher

Gher is a system of sleek, simple tables with solid wood legs for a warm, natural feel. The base, available in white and in four different wood color finishes, can be combined with a range of tops in different sizes and shapes to create a stylish, versatile look, for both home or contract use.



# GHER

---



Tables





Tables

Gher





Tables



h 74 cm  
Piano rotondo  
Round top



h 74 cm  
Piano ovale  
Oval top



h 74 cm  
Piano quadrato  
Square top



h 74 cm  
Piano rettangolare  
Rectangular top



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Ichiro Iwasaki, 2018

Isole dove incontrarsi. Costellazioni di attività. Kiik è pensato per gli spazi tra arrivo e partenza, tra attesa e azione. Questa collezione modulare di sedute, tavolini, pouf e console crea le condizioni ideali per il lavoro, la condivisione o il riposo grazie alle sue forme grafiche, articolate in una miriade di configurazioni. Le prese USB sulle sedute, sui tavolini e sulle console offrono un momento di svago in spazi progettati per la pausa, l'incontro e l'attesa.

Kiik Console



Islands for gathering. Constellations for activity. Kiik is created for the spaces between entry and departure, between waiting and doing. This modular collection of seating, tables, ottomans and consoles creates moments for working, gathering, or relaxation in graphic forms with myriad configurations. Equipped with USB power, seating surfaces as well as tables and and consoles, Kiik ensures momentary pleasure in spaces designed to pause, to meet, and to wait.

# KIIK CONSOLE

---



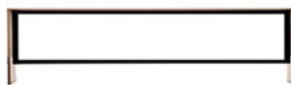
Tables



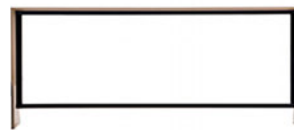




Console H 58



Console H 72



Console H 105

For Kiik Sofas  
please refer  
to page 197

^  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2011

Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici — simili a sassi levigati dall'acqua — all'irregolarità del disegno nelle strutture, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un'immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

Leaf



Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes: in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.

# LEAF TABLE

---



Tables

Leaf









Tables



h 50 cm



h 74 cm



h 74 cm



h 74 cm

For Leaf Chairs  
please refer  
to page 135



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Riprendendo la struttura architettonica dei ponti, robusta ma allo stesso tempo visivamente leggera, il tavolo Meety si distingue per la solidità delle gambe in alluminio, che dialogano armoniosamente con l'ampia gamma di piani disponibili, declinabili per forma, dimensione e materiali.

Meety



Awards:  
Record Product Award 2016, USA

Inspired by the architectural structure of bridges—at once strong and lightweight—Meety retains its unique character from its cast aluminum legs that seamlessly integrate into multiple tabletop options: size, scale, and material.



# MEETY

---



Tables

TOP • Cafeteria • Art. 5401; Art. 6600 Stacy; Art. 5100, 5102 Parentesit  
BOTTOM • Meeting room • Art. 5437, Art. 2055, 0230 Catifa 53; Parentesit composition



Meety





Tables

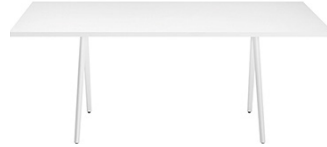




h 74 cm  
Piano rotondo  
Round top



h 74 cm  
Piano quadrato  
Square top



h 74 cm  
Piano rettangolare  
Rectangular top



h 74 cm  
Office



h 74 cm  
Piano e profilo a "saponetta" in legno  
"boat-shaped" wood top



h 74 cm  
Piano a "saponetta" in vetro  
"boat-shaped" glass top



h 74 cm  
Piano trapezoidale  
Trapezoidal top



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Simon Pengelly, 2009

Nuur è l'archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un'estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale – quattro gambe d'angolo, quattro elementi di collegamento e un piano – Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.



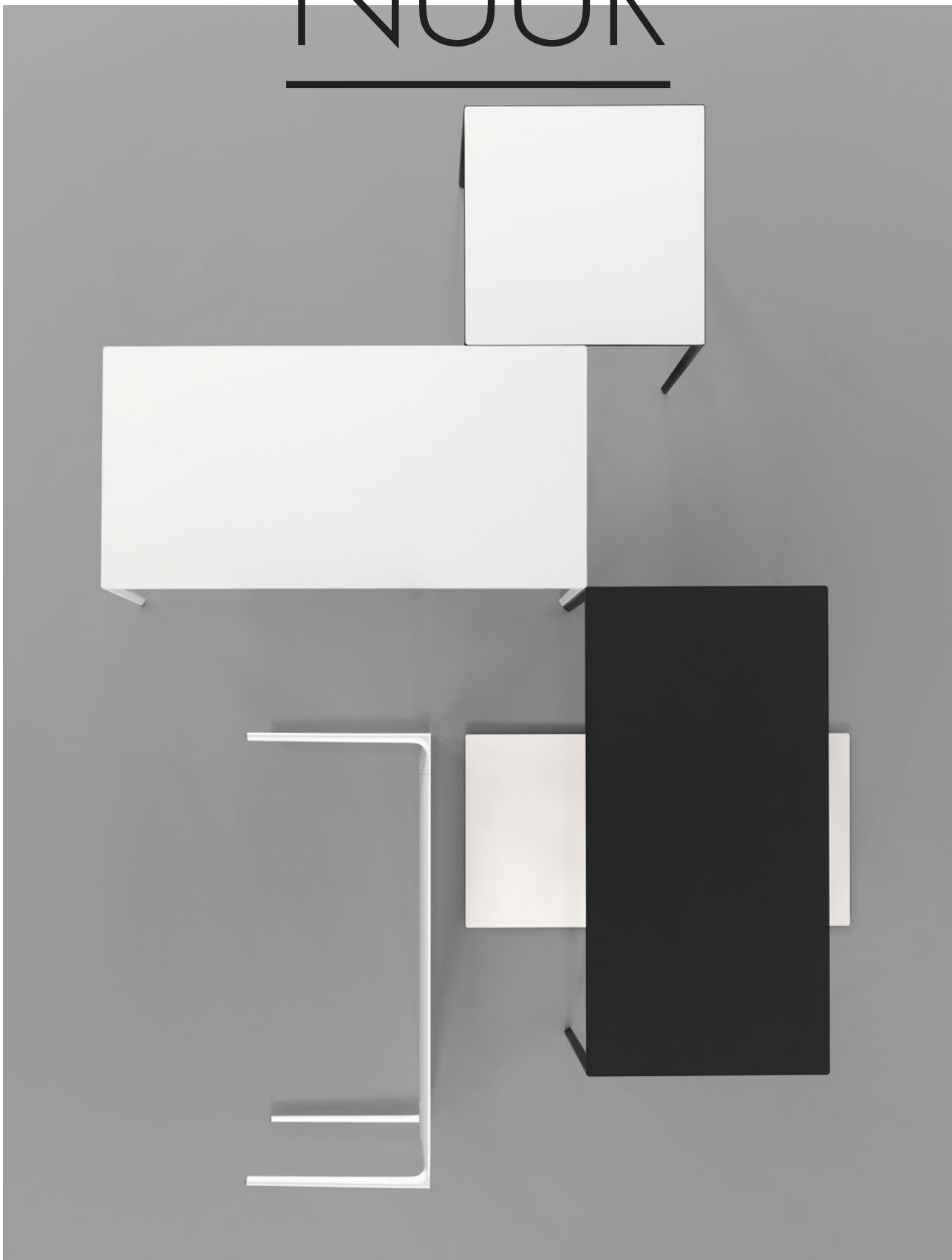
Nuur

Awards:  
Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland • Compasso d'Oro 2011, Italy  
Design Guild Mark 2010, UK • Design Week Awards 2010, UK  
Interior Innovation Award 2010, Germany • IF Product Design Award 2010, Germany  
ADI Design Index 2010, Italy

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.

# NUUR

---

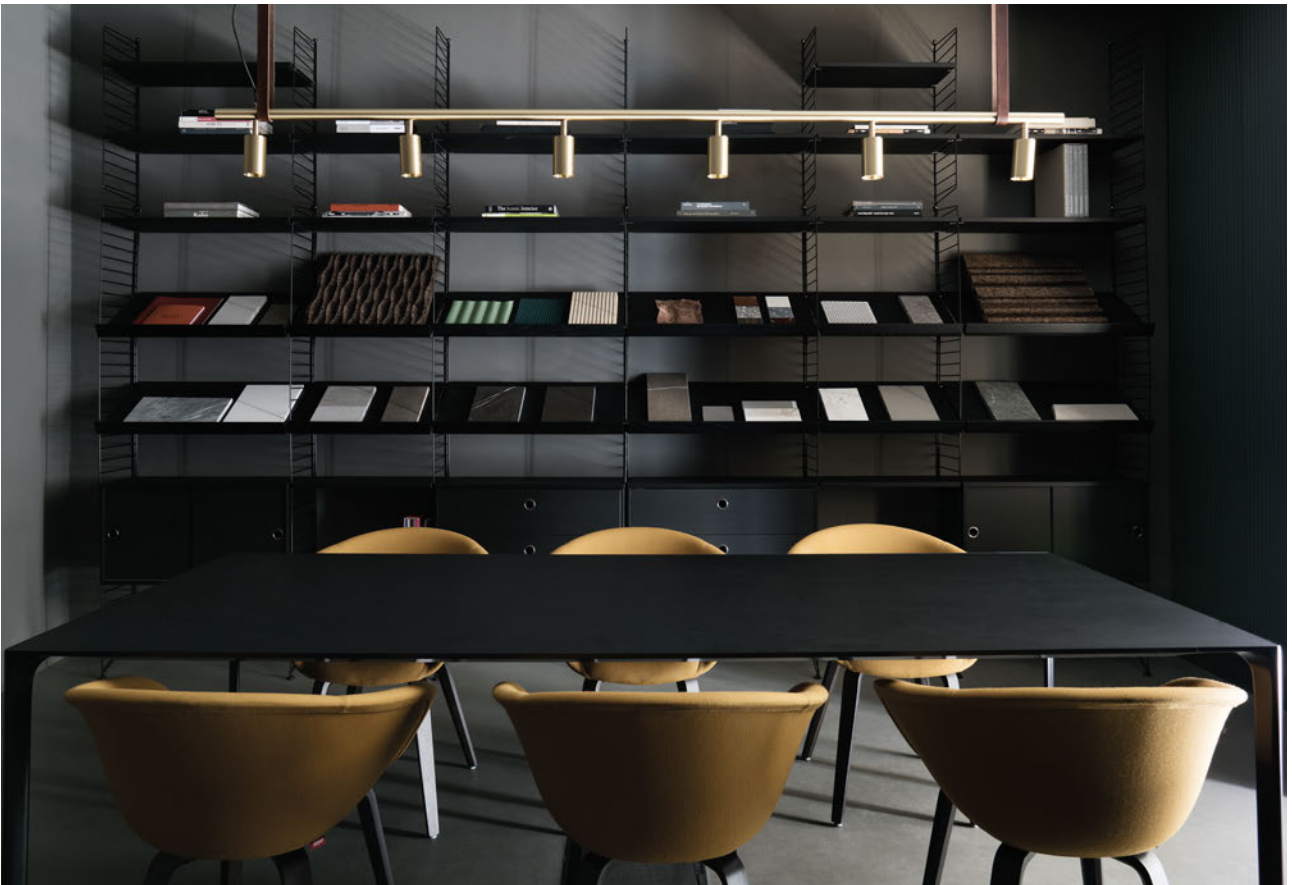


Tables

TOP • Private residence, Lisbon, Portugal • Art. 0818; Art. 0819 modesty panel; Art. 0813 screen freestanding  
BOTTOM • The Box, Milan, Italy • Art. 0806; Art. 4233 Duna 02



Nuur







Tables





Tables



h 74 cm  
Piano standard  
Standard top



h 74 cm  
Piano ufficio  
Office top



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Ichiro Iwasaki, 2014

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

Pix



Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

# PIX

---



Tables

Pix





Tables



h 48 cm

For Pix Sofas  
please refer  
to page 213

^  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.



Ply

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.



# PLY

---



Tables

Ply





Tables

PLY





Tables



h 44 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm



h 36 cm

For Ply Stools  
please refer  
to page 155

  
Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Jean-Marie Massaud, 2019

Compagni affidabili. Solidi ma al tempo stesso leggeri, i tavolini Saul sono il complemento ideale per tutti i divani e gli arredi delle collezioni Arper. Un ampio piano poggia delicatamente su quattro gambe inclinate, coniugando solidità e leggerezza. Le finiture del piano — nelle varianti marmo o vetro fumé serigrafato — donano una presenza materica alle forme aggraziate di questa collezione.



Saul

A trustworthy partner. Substantial, yet lightweight, Saul tables are allies and complements to the Arper collection of sofas and soft furnishings. An expansive plane rests gently on sloping legs, conferring durability yet graceful sensitivity. Materially rich tabletop finish options of marble or silkscreened smoked glass lend tactile presence to this agreeable form.

# SAUL

---



Tables

TOP • Private residence • Art. 6707, 6714 Saul; Steeve composition; Art. 5269, Art. 4104 Cushions  
BOTTOM • Art. 6702, 6707, 6715, 6716



Saul







Saul





h 28,5 cm



h 36,5 cm



h 42,5 cm



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Un profilo minimale e dettagli eleganti caratterizzano la collezione di tavoli Wim, soluzione ideale per accompagnare le sedute Arper. La forma compatta e un funzionale piano d'appoggio lo rendono perfetto per il settore contract e per gli ambienti commerciali. Proposto sia da solo sia in gruppo, Wim mantiene comunque inalterata la propria forza espressiva.

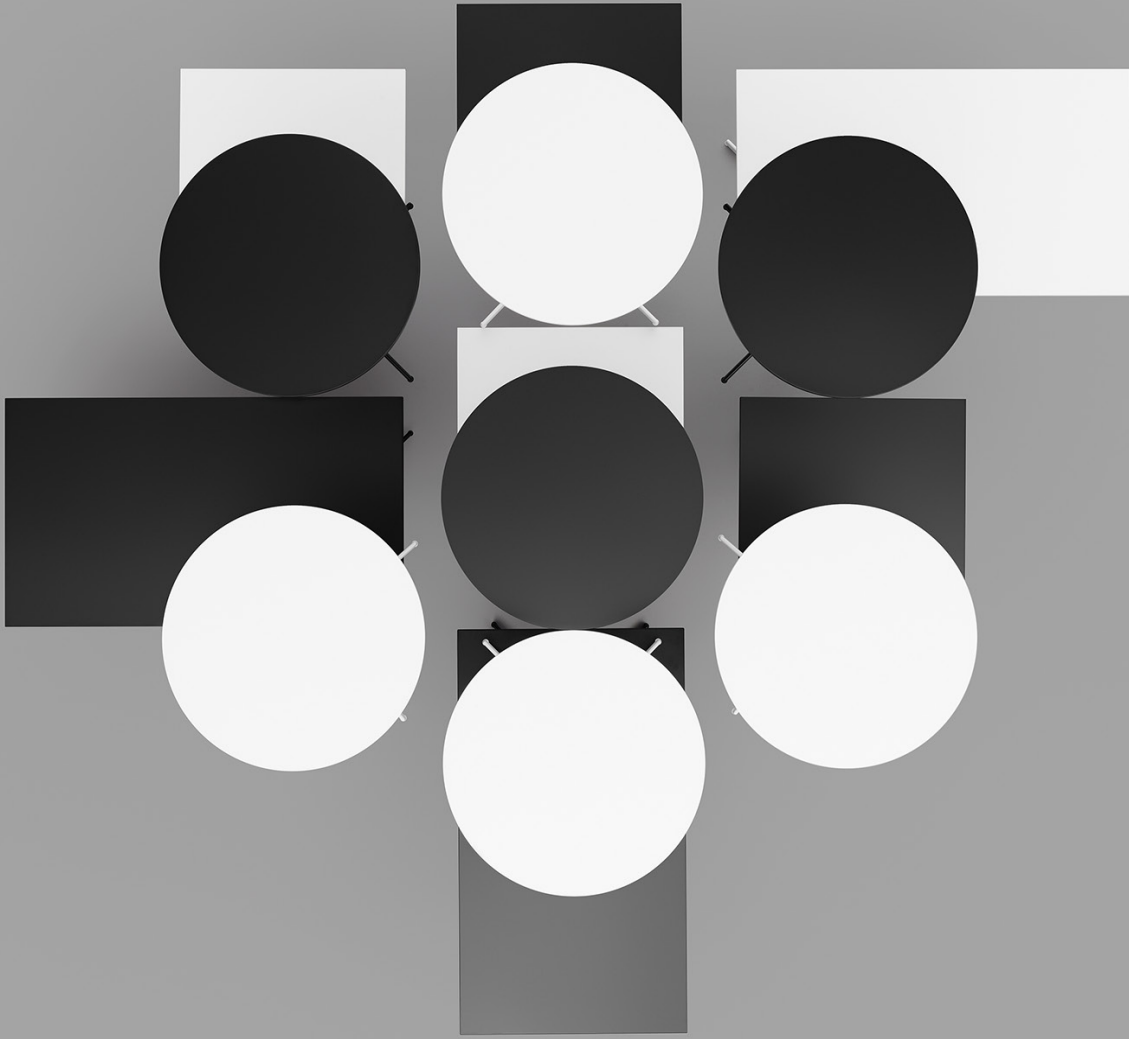


Wim

A quintessential form, pared down to its most elegant components, Wim is a collection of companion piece tables to Arper's seating catalog. Compact in form, but expansive in use, Wim can act alone, or pair in groups for commercial or contract contexts while still retaining its archetypal identity.

WIM

---



Tables

Wim





Tables







Tables



h 74 cm



h 74 cm  
doppia base  
double base



h 105 cm



h 105 cm  
doppia base  
double base



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Massima efficienza e ottimizzazione dello spazio, Yop è la soluzione ideale per spazi contract e residenziali che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità. Yop è un tavolo dalla versatile praticità, progettato per essere aperto quando serve e poi richiuso per facilitarne lo stoccaggio.

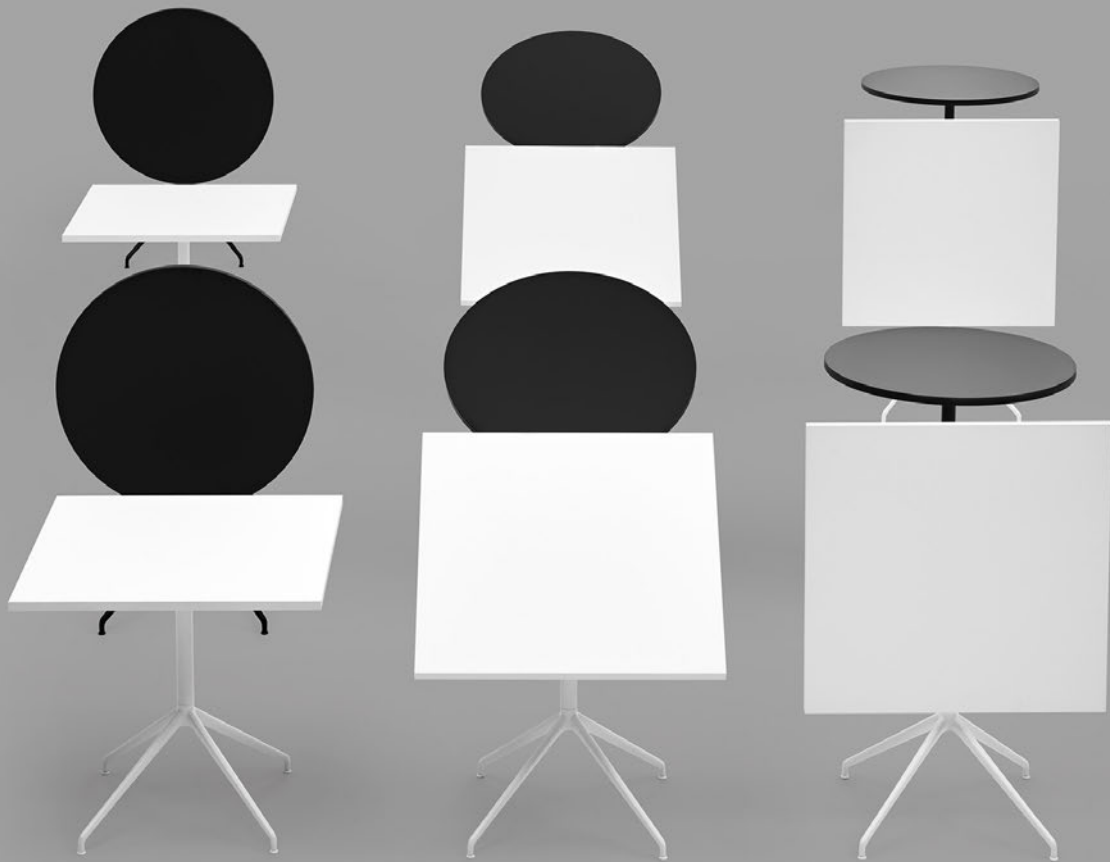


Yop

Designed for flexible utility, Yop is a table for on-demand use. Created for both commercial and residential spaces that demand lightness and styled pragmatism, Yop is engineered to fold down for compact storage and stacking, and incline when needed for optimal efficiency.

# YOP

---



Tables

Yop





Tables

Yop





Tables



h 74 cm



h 74 cm  
doppia base  
double base



h 105 cm



h 105 cm  
doppia base  
double base



Ritornare all'indice  
Back to index





339 PARAVAN • 353 PARENTESIT

# ACOUSTIC PANELS

Un perimetro per definire lo spazio. Paravan è scultoreo nella forma e architettonico nell'esecuzione, capace di articolare gli ambienti esistenti realizzandone di nuovi. Come parentesi che racchiudono una conversazione, Paravan crea intimità all'interno di spazi condivisi, grazie ai pannelli fonoassorbenti che favoriscono sia la concentrazione individuale sia la collaborazione. Paravan Mood è un set di accessori, che aggiunge alle forme eleganti della collezione ulteriori possibilità di utilizzo e personalizzazione.

Paravan



Awards:  
Paravan Mood: iF Design Award 2020, Germany • #Metropolis Likes 2019, USA  
Interior Design Magazine HiP Honoree Award 2019, USA  
Paravan: Architizer A+ Award 2019, USA

A perimeter to define space. Paravan is sculptural in form and architectural in execution, both articulating and creating space. Like parentheses to enclose a conversation, Paravan creates intimacy in open areas with sound absorbing panels to support focus, concentration, and collaboration. Paravan Mood is a set of accessories that add an additional layer of use and personalization to the streamlined system of panels.

# PARAVAN

---



Acoustic Panels

TOP • Working space • Paravan composition; Art. 0680 Dizzie; Art. 3101 Pix; Art. 0638 Dizzie; Art. 2076 Catifa 53  
BOTTOM • Working Space • Art. 6408, 6410, 6411; Art. 5410 Meety; Art. 4835 Kinesit



Paravan



Paravan





Acoustic Panels







Pannelli rettangolari  
Rectangular panels



Pannelli rettangolari  
con profilo curvo  
Rectangular panels  
with curved outline



Pannelli curvati  
Curved panels



Cabinet — strutture  
Cabinet — frames



Ritornare all'indice  
Back to index

Paravan Mood









Acoustic Panels





Pannello da tavolo  
Desk panel



Lavagna  
Whiteboard



Portariviste  
(in due versioni)  
Magazine holder  
(two types)



Mensola  
(in due versioni)  
Slim-line shelf  
(two types)



Organizer



Specchio  
Mirror



Gancio  
Hook

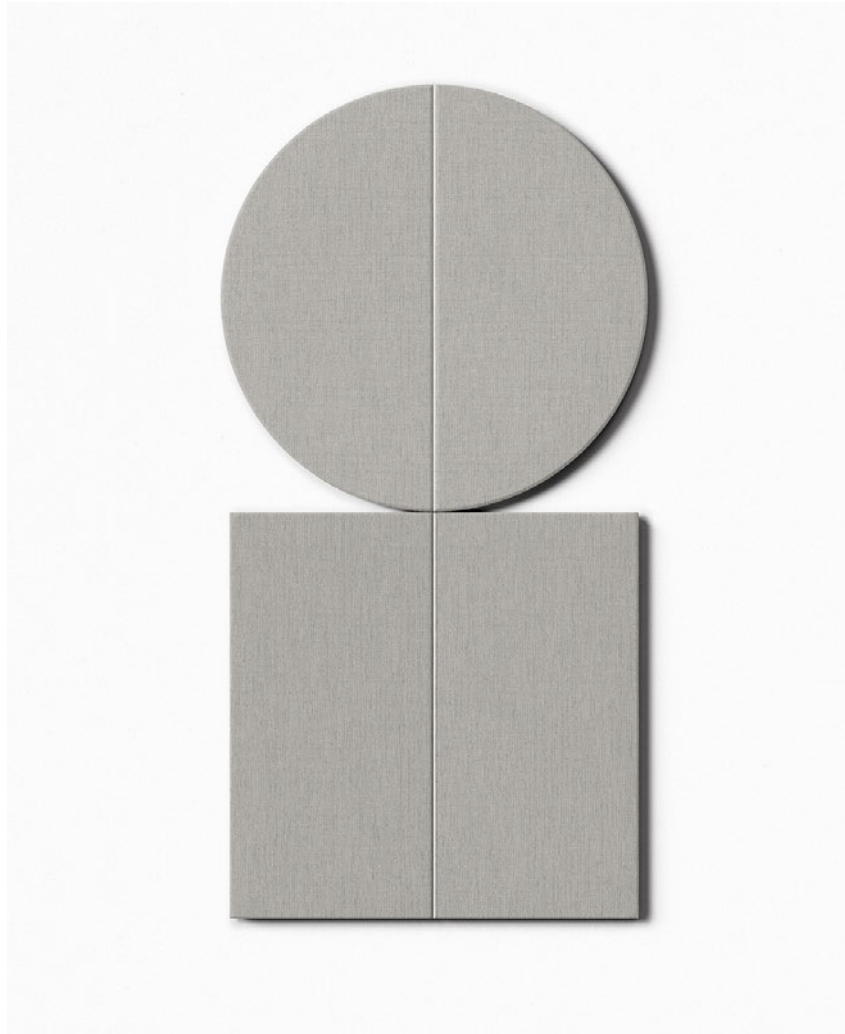


Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2015

Parentesit aggiunge comfort agli ambienti condivisi degli uffici contemporanei. Parentesit è una collezione di pannelli modulari fonoassorbenti in grado di attenuare il rumore e creare l'ambiente adatto per la concentrazione individuale o per il lavoro in team.

Parentesit



Awards:

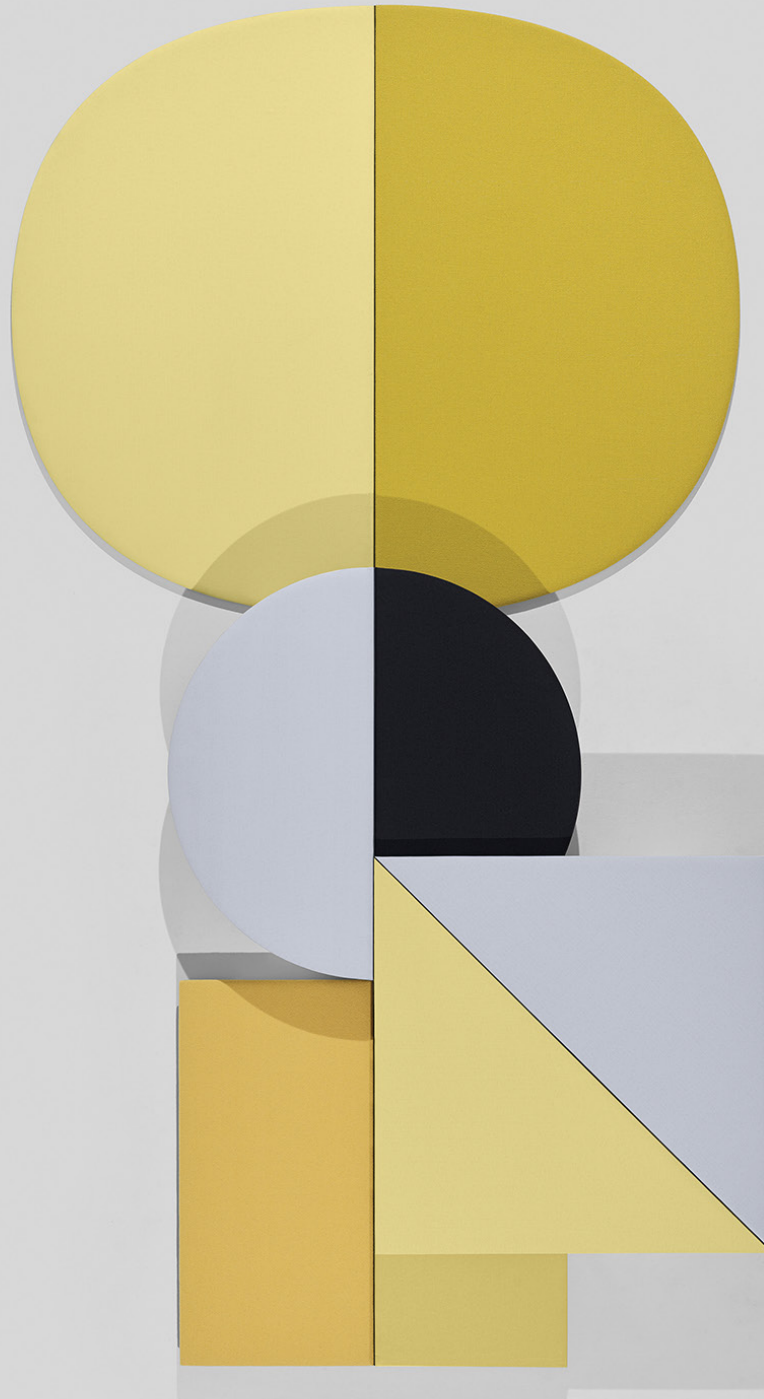
HD Award 2017, USA • Best of Year Award 2016, USA • Record Product Award 2016, USA  
HiP Honoree Award 2016, USA • #Metropolis Likes 2016, USA • #Metropolis Likes 2015, USA  
Interior Design Magazine's HiP Awards 2015, USA • Iconic Awards 2015, Germany

Parentesit offers comfort for contemporary shared spaces.  
A private space when you need it for collaboration or independent thinking,  
Parentesit is an acoustic wall module that reduces extraneous background noise  
and creates a space for concentration.



# PARENTESIT

---



Acoustic Panels





Acoustic Panels

TOP • Coworking space • Art. 5106, 5107; Art. 2057 Catifa 53; Art. 5412 Meety  
BOTTOM • Waiting area • 5100, 5101; Art. 2076, 3120, Catifa 53; Art. 5003 Cross

Parentesit





Acoustic Panels

Parentesit





Versione quadrata  
inserto orizzontale  
Square version  
with horizontal insert



Versione quadrata  
inserto diagonale  
Square version  
with diagonal insert



Versione circolare  
inserto orizzontale  
Round version  
with central insert



Versione ovale  
inserto orizzontale  
Oval version  
with central insert



Versione circolare  
autoportante  
Freestanding module  
made up of a  
round panel



Versione circolare  
autoportante  
Freestanding module  
made up of a  
round panel



Versione circolare e  
quadrata autoportante  
Freestanding module  
made up of a round  
and a square panel



Versione quadrata  
autoportante  
Freestanding module  
made up of a  
square panel



Ritornare all'indice  
Back to index





363 CUSHIONS • 367 FAMILY  
371 SONG • 375 WING

# ACCESSORIES

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions



Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

# CUSHIONS

---



Accessories

Cushions





Owl



Leaf



Lines



Pleats



Gego



Ritornare all'indice  
Back to index

L'essenza della collezione Family è la possibilità di introdurre diverse variazioni su uno stesso tema visivo che collega ed unisce più elementi; proprio come una famiglia, esprime unità nella diversità. Grazie a tre diversi tipi di legno che danno vita a molteplici combinazioni, ogni membro può essere un accessorio singolo, una coppia, un trio o una grande famiglia composta da nove o più elementi.

Family



The essence of Family is a variation on a visual theme that links its members together; it means unity within diversity. Crafted in different combinations of three types of wood, each member of our family can be an individual, a pair, a trio, or a big family of nine or more.

# FAMILY

---



Accessories

Family







Accessories



Set 1



Set 2



Set 3



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

Song



Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

# SONG

---

Accessories



Song





8 bracci  
freestanding  
8 hooks  
freestanding



16 bracci  
freestanding  
16 hooks  
freestanding



24 bracci  
freestanding  
24 hooks  
freestanding



8 bracci  
a parete  
8 hooks  
wall-mounted



16 bracci  
a parete  
16 hooks  
wall-mounted



Ritornare all'indice  
Back to index

Design by Lievore Altherr Molina, 2013

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.



Wing

Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

# WING

---



Accessories

Wing







3 bracci  
3 hooks



Ritornare all'indice  
Back to index



DESIGNERS



ANTTI  
KOTILAINEN



**Design Office Antti Kotilainen**

Established in 1997  
Helsinki, Finland

[www.anttikotilainen.com](http://www.anttikotilainen.com)

JEAN-MARIE  
MASSAUD



**Jean-Marie Massaud**

Established in 1996  
Paris, France

[www.massaud.com](http://www.massaud.com)

ICHIRO  
IWASAKI



**Iwasaki Design Studio**

Established in 1995  
Tokyo, Japan

[www.iwasaki-design-studio.net](http://www.iwasaki-design-studio.net)

LIEVORE  
ALTHERR



**Lievore Altherr**

Established in 2016  
Barcelona, Spain

[www.lievorealtherr.com](http://www.lievorealtherr.com)

LIEVORE  
ALTHERR  
MOLINA



**Lievore Altherr Molina**

1991-2016  
Barcelona, Spain

[www.lievorealtherrmolina.com](http://www.lievorealtherrmolina.com)

Designers



CREDITS

## Chairs

### Aava

- 16  
 – Architect: CBRE Design, IA Interior Architects  
 – Photo: JJ Jetel
- 17  
 – Photo: Nick Guttridge
- 18  
 Top  
 – Architect: HofmanDujardin  
 – Photo: Matthijs van Roon
- Bottom  
 – Architect: Park Associati  
 – Photo: Mario Frusca
- 19  
 – Photo: Salva Lopez
- 20  
 – Architect: SOM, ABD Architects  
 – Photo: Sergey Volokitin
- 21  
 – Photo: Bjarni B Jacobsen

### Aston

- 24  
 Top  
 – Architects: Broekbakema Architects  
 – Photo: Ronald Zijlstra
- Bottom  
 – Architect: KAMP Arhitektid  
 – Photo: Terje Ugandi
- 25  
 – Architects: Gepezed  
 – Photo: aarts&co
- 26  
 Top  
 – Architects: Mimaristudio  
 – Photo: Gürkan Akay
- Bottom  
 – Architect: C4ID interieurarchitecten  
 – Photo: Han Nooijen27
- 27  
 – Architect: RKD Architects
- 28  
 – Architects: Ama Design  
 – Photo: courtesy of Ama Design
- 29  
 – Architects: Eneko Goikoetxea, Xabier Barrutieta  
 – Photo: Jon Atxutegi

### Babar

- 32  
 – Architect: Andersen Interiørarkitekter MNIL AS, Interiørarkitekt KatrineK AS  
 – Photo: Jon Gorospe
- 33  
 Bottom  
 – Architect: Lund Hagem / Zinc  
 – Photo: Ketil Jacobsen
- 34  
 – Interior Designer: Susanna Cots  
 – Photo: Mauricio Fuertes
- 35  
 Top  
 – Architect: ULTRA STUDIO + QUMA  
 – Photo: Jan Vranovský

- 36  
 Top  
 – Architect: Stefan Hanninger  
 – Photo: Lothar Reichel
- Bottom  
 – Interior Architects: About Human Office / Daniela Störzinger  
 – Photo: Thomas Effinger
- 37  
 – Architect: Platform  
 – Photo: Gareth Gardner

### Catifa 46

- 40  
 – Architect: V12 Architects  
 – Photo: Alexey Zarodov
- 41  
 – Photo: Salva López
- 42  
 – Photo: Salva Lopez
- 43  
 Top  
 – RNRD Studio & Marco Covi
- Bottom  
 – Bieffe
- 44  
 – Architect: Armando Guizzo  
 – Photo: Federico Marin
- 45  
 Top  
 – Architect: Whitepaper  
 – Photo: Billy Bolton
- Bottom  
 – Architects: Taller 9's Arquitectes, Ricard Vila  
 – Photo: Adrià Goula
- 46  
 – Interior design: Up to You Studio Creativo  
 – Photo: Marco Covi
- 47  
 – Architect: GPAA  
 – Photo: 11h45

### Catifa 53

- 50  
 – Architect: Paragon Architects  
 – Interior design: Paragon75  
 – Photo: Marco Covi
- 51  
 – Photo: Erik Lefvander
- 52  
 – Photo: Salva López
- 53  
 Top  
 – Architect: WIT · We Innovate Together  
 – Photo: Meritxell Arjalaguer
- Bottom  
 – Architect: LAAC Architekten  
 – Interior Design: Reiter design  
 – Photo: Marc Lins
- 54  
 Top  
 – Bieffe
- Bottom  
 – RNRD Studio & Marco Covi
- 55  
 – Architect: 3XN Arkitekter  
 – Photo: Marco Covi

### Catifa 60

- 58  
 Top  
 – Architect: Johnson Favaro, Carol Cambianica  
 – Photo: Benny Chan / Fotoworks
- Bottom  
 – Photo: Daniele Domenicali
- 59  
 – Architects: VOX Architects  
 – Photo: Alexey Kniazev
- 60  
 – Architects: ArchObraz  
 – Photo: Andrey Avdeenko
- 61  
 Top  
 – Architects: Dominique Perrault, Explorations Architecture  
 – Photo: Michel Denancé
- 62  
 Architect: Rafael Viñoly Architects  
 – Photo: Halkin Mason
- 63  
 – Photo: Marco Covi

### Catifa 70

- 66  
 – Architect: Site Specific, arquitectura Lda  
 – Photo: do mal o menos
- 67  
 – Photo: Mark Mahaney
- 68  
 – Interior design: Up to You Studio Creativo  
 – Photo: Marco Covi
- 69  
 Top  
 – Architect: Jestico + Whiles  
 – Photo: Jack Hobhouse
- Bottom  
 – Photo: Florian Holzherr
- 70  
 – Architect: gpm Architects von Gerkan, Marg, Speech  
 – Photo: Sergey Ananiev
- 71  
 – Photo: Marco Covi

### Catifa 80

- 74  
 – Architect: Park Associati  
 – Photo: Mario Frusca
- 75  
 Top  
 – Architect: Kengo Kuma & Associates  
 – Photo: CAUE | Béatrice Cafieri
- Bottom  
 – Architect: ebtca Architekten, Archiles Architekten  
 – Photo: Dennis De Smet
- 76  
 Top  
 Architect: ODOS architects  
 – Photo: Philip Durrant
- Bottom:  
 – Architect: GKK+Architekten | Oliver Kühn  
 – Photo: Alberto Ferrero
- 77  
 – Architect: ALA Architects  
 – Photo: Tuomas Uusheimo
- 78  
 – Architect: anySCALE  
 – Photo: Nathaniel McMahon



79  
 – Architect: ADEPT  
 – Photo: Kaare Viemose

#### Catifa Sensit

82  
 Top  
 – Photo: Salva Lopez  
 Bottom  
 – Architect: Dreessen Willemse  
 Architecten  
 – Interior Design: Dreessen  
 Willemse Architecten,  
 Aarts & Co.  
 – Photo: Hugo Thomassen  
 83  
 – Architect: Woods Bagot  
 – Photo: Shannon McGrath  
 84  
 – Photo: Claudia Garcia-Mauriño  
 85  
 – Architect: Henry J. Lyons Architects,  
 Saul Design  
 – Photo: Donal Murphy

#### Catifa Up

88  
 – Architect: DWA Design Studio  
 – Photo: Giulio Ghirardi  
 89  
 – Photo: Alex Kendrick | M Moser  
 Associates  
 90  
 – Architect: Sauerbruch Hutton, apml  
 Architetti  
 – Photo: Alessandra Chemollo  
 91  
 – Architect: Evolution Design  
 – Photo: Peter Würmli  
 92  
 – Photo: Salva Lopez  
 93  
 – Architect: Evolution Design  
 – Photo: Peter Würmli

#### Cila

96, 97  
 – Photo: Iris Humm  
 98  
 – Photo: Salva Lopez  
 99  
 – Photo: Iris Humm  
 100, 101  
 – Photo: Salva Lopez

#### Cila Go

104  
 – Photo: Marco Covi  
 105, 106, 107  
 – Photo: Alga Studio  
 108  
 – Photo: Salva Lopez  
 109  
 – Photo: Marco Covi

#### Duna 02

112  
 – Architect: Ripoll Tizon  
 – Photo: José Hevia  
 113  
 – Photo: Salva Lopez  
 114  
 Top  
 – Photo: Patricia Parinejad  
 Bottom  
 – Architect: Cristian Minerva  
 – Interior Design: Cristian Minerva,  
 Spotti Milano  
 – Artwork: Paolo Gonzato  
 – Photo: Giorgio Possenti  
 115  
 – Architect: Woods Bagot  
 – Photo: Nicole England  
 116  
 – Photo: Salva Lopez  
 117  
 – Architect: B2Ai Architects, Art Nivo  
 – Photo: Valerie Clarysse

#### Juno

120  
 – Architect: o2a  
 – Photo: Fabio Mantovani  
 121  
 Top  
 – Photo: Marco Covi  
 Bottom  
 – Photo: BoysPlayNice  
 122  
 – Architect: Apostrophy'S  
 – Photo: Ketsiree Wongwan  
 123  
 – Photo: Andrea Alessio for Varianti  
 124  
 – Photo: Marco Covi  
 125  
 – Photo: Marco Covi

#### Kinesit

128  
 Top  
 – Photo: Gerhardt Kellermann  
 Bottom  
 – Architect: DWA Design Studio  
 – Photo: Giulio Ghirardi  
 129  
 – Architect: DWA Design Studio  
 – Photo: Giulio Ghirardi  
 130  
 – Photo: Salva Lopez  
 131  
 – Photo: Marco Covi  
 132  
 – Photo: Marco Covi & RNDR Studio  
 133  
 – Photo: Salva Lopez

#### Leaf

136  
 – Photo: Salva Lopez  
 137  
 – Photo: Marco Covi  
 138  
 – Architect: Kokaistudios  
 – Photo: Seth Powers

139  
 Top  
 – Photo: Marco Zanta  
 Bottom  
 – Photo: Michael Moran  
 140  
 – Photo: Marco Covi  
 141  
 – Photo: Juan C. Ponsa

#### Norma

144  
 – Photo: Marco Covi  
 145  
 Top  
 – Photo: Fin Serck-Hanssen  
 Bottom  
 – Architect: Piero Lissoni  
 – Photo: Amit Geron Photography  
 146  
 – Architect: EM2 Brunico  
 – Photo: Juergen Eheim  
 147  
 – Photo: Eric Laignel

#### Planesit

150  
 – Photo: Iris Humm  
 151  
 Top  
 – Photo: Alga Studio  
 152  
 – Photo: Iris Humm  
 153  
 – Photo: Marco Covi

#### Ply

156  
 – Photo: Salva Lopez  
 157  
 – Photo: Marco Covi

#### Saari

160  
 – Photo: Marco Covi  
 161  
 Top  
 – Photo: Marco Covi  
 Bottom  
 – Photo: Marco Miglioli | ARPE  
 COMUNICAZIONE MILANO  
 162  
 – Photo: Carlos Cezanne  
 163  
 – Photo: Alicia Taylor Photography

#### Saya

166  
 – Photo: Mark Mahaney  
 167  
 – Photo: Marco Covi  
 168  
 – Photo: Marco Covi  
 169  
 – Photo: Salva Lopez

170

Top

– Architect: ODOS architects

– Photo: Philip Durrant

Bottom

– Photo: Marco Covi

171

– Interior Design: Xi'An Depth Design &amp; Consultant Co., Ltd

– Photo: Tan Xiao | Ten Studio

**Stacy**

174

Top

– Architect: Zinc

– Photo: Zinc | Thomas Mellbye

Bottom

– Architect: SOM, ABD Architects

– Photo: Sergey Volokitin

175

– Photo: Iris Humm

176

– Architect: Zinc

– Photo: Zinc | Thomas Mellbye

177

– Photo: Marco Covi

**Sofas****Arcos**

183

– Photo: Salva Lopez

184

– Architect: DWA Design Studio

– Photo: Giulio Ghirardi

185

– Architect: DWA Design Studio

– Photo: Giulio Ghirardi

186

– Photo: Salva Lopez

187

– Photo: Salva Lopez

**Colina**

191

Top

– Architect: Cristian Minerva

– Interior Design: Cristian Minerva,

Spotti Milano

– Artwork: Paolo Gonzato

– Photo: Giorgio Possenti

Bottom

– Architect: LAB5 Architects, Matisz Aliz

– Photo: Flashback Photo | Barbay Csaba

192

– Architect: Gensler

– Photo: Garrett Rowland

193

– Photo: Marco Covi

194

– Photo: Marco Covi

195

– Architect: Henry J Lyons Architects

– Photo: Donal Murphy

**Kiik**

198

– Photo: Marco Covi &amp; RNDR Studio

199

– Photo: Marco Covi &amp; RNDR Studio

200

– Photo: Marco Covi &amp; RNDR Studio

201

– Photo: Marco Covi &amp; RNDR Studio

202, 203

– Architect: NA Architects

– Photo: Sam

**Loop**

206

– Photo: Marco Covi

207

– Architect: Studios Architecture

– Photo: Alan Schindler

208

Top

– Photo: courtesy of Abdali Hospital

Bottom

– Architect: Park Associati

– Photo: Mario Frusca

209

– Architect: A33, Toon Tweepenninckx

– Photo: Jan Crab

210

– Photo: Marco Covi

211

– Architect: VOX Architects

– Photo: Mamuka Khelashvili

**Pix**

214

– Photo: Marco Covi

215, 216, 217

– Photo: Marco Covi

218

– Architect: Lanz-Schwager Architekten

– Photo: Barbara Schwager

219

– Architect: m2atelier

– Photo: Alberto Salata

**Saari**

222

Top

– Photo: Marco Covi

Bottom

– Architect: ALA Architects

– Photo: Tuomas Uusheimo

223

– Architect: Maio

– Photo: José Hevia

224

– Photo: Marco Covi

225

– Photo: Adrià Cañameras

**Sean**

228

– Architect: B2Ai Architects, Art Nivo

– Photo: Valerie Clarysse

229

– Photo: Marco Covi

230

– Architect: FCC Arquitectura

– Interior Designer: Paulo Lobo

– Photo: José Campos

231

– Architect: Thibaud de Brisoult

– Stylist: Blandine Brochier

– Photo: Cathy Dubois,

Cultiver l'inatt

**Steeve**

234

Top

– Architect: Fogarty Finger

– Photo: Connie Zhou

Bottom

– Photo: Cualiti

235

– Photo: Marco Covi &amp; RNDR Studio

236

– Photo: Marco Covi

237

– Architect: Ryder Architecture

– Photo: James Newton

238

– Architect: Meeder Ontwerpers

– Photo: Stijnstijl

239

– Photo: Kaufman + Ikeno

**Zinta**

242, 243

– Photo: Salva Lopez

244

Top

– Photo: Salva Lopez

Bottom

– Photo: Marco Covi

245

– Photo: Marco Covi

246

– Architect: Dreessen Willemse

Architecten

– Interior Design: Dreessen

Willemse Architecten,

Aarts &amp; Co.

– Photo: Hugo Thomassen

247

– Architect: pole-productions | Ingrid

Annokkee

– Photo: Jurgen Jacob Lodder

**Tables****Cross**

252

– Bieffe

253

– Interior design: Up to You Studio Creativo

– Photo: Marco Covi

254

– Architect: CBRE Design

– Photo: Stijnstijl Photography

255

– Photo: Dean Kaufman + Ikeno

256

– Architect: Cristian Minerva

- Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
  - Artwork: Paolo Gonzato
  - Photo: Giorgio Possenti
- 257
- Architect: KAMP Arhitektid
  - Photo: Terje Ugandi

### Dizzie

- 260
- Photo: Salva Lopez
- 261, 262
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 263, 264
- Photo: Marco Covi
- 265
- Bieffe
- 266
- Architect: Barozzi Veiga
  - Photo: Filip Kacalski
- 267
- Photo: Juan C. Ponsa

### Eolo

- 270
- Photo: Marco Covi
- 271
- Photo: Marco Covi
- 272
- Photo: Salva Lopez

### Fred

- 276
- Photo: Juan C. Ponsa
- 277
- Photo: Tsvetomir Dzhermanov
- 278
- Architect: gpm Architects von Gerkan, Marg, Speech
  - Interior design: Maxim Rymar Archistudio
  - Photo: Sergey Ananiev
- 279
- Architect: Mario Cucinella Architects
  - Interior Design: Coima Image
  - Photo: Beppe Raso

### Gher

- 282
- Architect: Cristian Minerva
  - Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
  - Artwork: Paolo Gonzato
  - Photo: Giorgio Possenti
- 283
- Photo: Salva Lopez
- 284
- Photo: Marco Covi
- 285
- Photo: Luuk Kramer

### Kiik console

- 289
- Architect: EF Architecture & Design Team
  - Photo: DePasquale + Maffini

### Leaf

- 292
- Architect: Tara Architekten
  - Photo: Tiberio Sorvillo
- 293
- Photo: Salva Lopez
- 294, 295
- Photo: Marco Covi

### Meety

- 298
- Top
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- Bottom
- Photo: Marco Covi
- 299
- Photo: Salva Lopez
- 300
- Photo: Marco Covi
- 301
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio

### Nuur

- 304
- Top
- Photo: Marco Covi
- Bottom
- Architect: Cristian Minerva
  - Interior Design: Cristian Minerva, Spotti Milano
  - Artwork: Paolo Gonzato
  - Photo: Giorgio Possenti
- 305
- Photo: Marco Covi
- 307
- Photo: Marco Covi

### Pix

- 310
- Architect: ULTRA STUDIO + QUMA
  - Photo: Jan Vranovský
- 311
- Photo: Volker Schöffner

### Ply

- 314
- Top
- Photo: Wai Lin Tse
- Bottom
- Photo: Salva Lopez
- 315
- Photo: Iris Humm
- 316
- Photo: Marco Covi
- 317
- Photo: Adrià Cañameras

### Saul

- 320
- Photo: Marco Covi
- 321
- Photo: Claudia Garcia-Mauriño
- 322, 323
- Photo: Marco Covi

### Wim

- 326
- Architect: Copernico
  - Styling: Leandro Favalaro
  - Photo: Giulio Ghirardi
- 327
- Photo: Salva Lopez
- 328
- Photo: Marco Miglioli | ARPE COMUNICAZIONE MILANO
- 329
- Photo: Bjarni B Jacobsen

### Yop

- 332
- Photo: Salva Lopez
- 333, 334
- Photo: Andrea Alessio for Varianti
- 335
- Architect: Andrea Graf | Spörri Graf Partner
  - Photo: Markus Beyeler

## Acoustic Panels

### Paravan

- 340
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 341
- Photo: Marco Covi
- 342, 343
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 344
- Photo: Marco Covi
- 345
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 346
- Photo: Claudia Garcia-Mauriño
- 347, 348
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio
- 349, 350
- Photo: Marco Covi
- 351
- Photo: Marco Covi & RNDR Studio

### Parentesit

- 354, 355
- Photo: Marco Covi
- 356
- Top
- Photo: RNDR and Marco Covi
- Bottom
- Photo: Marco Covi
- 357
- Bieffe
- 358
- Photo: Kaufman + Ikeno
- 359
- Photo: RNDR and Marco Covi

## Accessories

### Cushion

364  
— Photo: Salva Lopez  
365  
— Photo: Marco Covi

### Family

368, 369  
— Photo: Salva Lopez

### Song

372, 373  
— Photo: Marco Covi

### Wing

376  
— Photo: Adrià Cañameras  
377  
— Photo: Marco Covi

## Collection pictures

6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 23 / 31 / 39 / 49 / 57 /  
65 / 73 / 81 / 87 / 95 / 103 / 111 / 113 / 127 /  
135 / 143 / 149 / 155 / 159 / 165 / 173 / 181 /  
189 / 197 / 205 / 213 / 221 / 227 / 233 / 241 /  
251 / 259 / 269 / 275 / 281 / 287 / 291 / 297 /  
303 / 309 / 313 / 319 / 325 / 331 / 339 / 353  
— Photo: Scheltens & Abbenes

11 / 14 / 22 / 31 / 38 / 48 / 56 / 64 / 72 / 80 /  
86 / 94 / 102 / 110 / 118 / 126 / 134 / 142 /  
154 / 158 / 164 / 172 / 180 / 188 / 196 / 204 /  
212 / 220 / 226 / 232 / 240 / 240 / 250 / 258 /  
268 / 274 / 280 / 286 / 290 / 296 / 302 / 308 /  
312 / 324 / 330 / 352 / 362 / 363 / 370 / 371 /  
374 / 375  
— Photo: Marco Covi

148  
— RNDR Studio

318 / 338  
— Photo: Marco Covi & RNDR Studio

366  
— Photo: Salva Lopez

11 / 367  
— Photo: Mark Mahaney

**Designer's Portraits**  
Courtesy of designer's studio

**Creative Direction**  
— Altherr Désile Park

**Graphic Design**  
— Clase bcn  
— Arper

**Printed by**  
— Nava Press Srl





Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI  
Honorable Mention 2014

Print May 2020

C000217



Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito [www.arper.com](http://www.arper.com)

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit [www.arper.com](http://www.arper.com)

**arper**



arper